



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

INDICAÇÃO Nº 2412/2024

ASSUNTO: Realizar estudos para restaurar a fonte localizada na Praça Washington Luiz.

O Vereador **Fábio Damasceno** que a esta subscreve apresenta, nos termos regimentais, a seguinte Indicação, solicitando o seu encaminhamento ao Poder Executivo Municipal para as devidas providências:

Determinar ao departamento competente para que realize estudos para restaurar a fonte localizada na Praça Washington Luiz.

Justificativa

1. Valorização do Patrimônio Histórico e Cultural: A fonte é um marco histórico da praça e representa parte da identidade cultural da nossa cidade. Sua restauração ajudaria a preservar a memória local e a valorizar o patrimônio histórico, o que é fundamental para fomentar o turismo e a educação patrimonial.

2. Qualidade de Vida: A Praça Washington Luiz é um ponto de encontro para famílias e amigos, e a fonte de água, além de embelezar o espaço, oferece um importante recurso para a população, especialmente em dias quentes. A revitalização da fonte contribuirá para a melhoria da qualidade de vida dos frequentadores, proporcionando um ambiente mais agradável e acolhedor.



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

3. Sustentabilidade e Conscientização: A restauração da fonte pode ser acompanhada de campanhas de conscientização sobre a importância da água e do meio ambiente, promovendo práticas sustentáveis entre os cidadãos. Isso também pode incentivar o uso racional dos recursos hídricos e a valorização dos espaços públicos.

4. Estímulo à Economia Local: A revitalização da praça, incluindo a fonte, pode atrair mais visitantes e, conseqüentemente, beneficiar o comércio local. Eventos e atividades culturais podem ser promovidos no espaço, estimulando a economia da região e promovendo a interação social.

Por todas essas razões, solicito que esta indicação seja considerada com a devida atenção, visando à promoção de um espaço público mais bonito, seguro e funcional para todos os cidadãos.

Valinhos, 7 de agosto de 2024.

AUTORIA: FÁBIO DAMASCENO