



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V. 4708 / 21
Proc. Nº 01
Fís. 01
Resp. [assinatura]

REQUERIMENTO Nº 1914 / 2021

Excelentíssimo Senhor Presidente.

Excelentíssimos Senhores Vereadores.

O Vereador **LUIZ MAYR NETO** requer nos termos regimentais, após aprovação em Plenário, que seja consignado **VOTO DE LOUVOR E CONGRATULAÇÕES** ao artista JERCI MACARI pela escolha de sua obra para ser exposta na Pinacoteca de Luxemburgo, na europeu.

JUSTIFICATIVA

O artista plástico Jerci Maccari, morador de Valinhos desde os anos de 1970 e com uma vasta experiência artística, expondo suas obras nos mais variados espaços dedicados a arte no mundo, recebeu a notícia que sua obra "Semeaduras em Tempos Sombrios" será exposto na Pinacoteca de Luxemburgo, na Europa.

A inspiração da obra é retratar a narrativa da agricultura familiar na região sul do país, influenciada pela imigração europeia para o Brasil no início do século XX. A falta de rostos na tela é uma crítica social à falta de importância dada aos trabalhadores rurais.

Trata-se de uma série de 3 telas em que o artista apresenta sua visão sobre este período de crise sanitária causada pela pandemia de Covid-19 em três pinturas. A personagem retratada, mãe do artista, que aos 95 anos de idade sobreviveu à doença, semeia a terra em meio à paisagem característica do trabalho do artista, mas que desta vez se apresenta com cores escuras e sombrias, representando o luto pelos familiares e



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V. 4728, 21
Proc. Nº 02
Fis. _____
Resp. _____

amigos que morreram, e a saudade daqueles cujo distanciamento social a impede de se relacionar. Apesar da escuridão que se abateu sobre o planeta, a semente deve ser lançada à terra. A personagem aparece iluminada como um sinal da esperança de que a semeadura fará brotar soluções para as crises sanitária e política que atravessamos.

A venda nos olhos remete às ações de governantes que, diante da situação de calamidade pública, investiram na desinformação da população e no negacionismo. Nossos governantes, cuja missão é nos proteger, colocaram uma venda em nossos olhos a fim de nos levar ao abismo e desacreditar no milagre que a terra fértil produz. Em outra obra, a máscara, instrumento tão importante no combate à pandemia, representa também a mordaza que alguns governantes tentaram impor à sua população.

Finalizando a série, sem vendas ou mordazas, o plantio na terra prometida é feito, e a colheita será abundante. A vitória será daqueles que não se deixaram enganar pelas mentiras. A escuridão, ainda que ameaçadora, terá um fim, e dará lugar à luz emanada por nós, pessoas esperançosas.

A Pinacoteca de Luxemburgo realiza anualmente desde 2015 o concurso *Luxembourg Art Prize*, que reúne trabalhos artísticos de diversos países do mundo e as três obras melhor avaliadas recebem um prêmio de até 50 mil euros. O objetivo é a descoberta de talentos mundo afora, possibilitando exibir suas obras de qualquer técnica, que são avaliadas pela comissão de seleção.

Ante o exposto, solicito aos demais nobres Vereadores que votem favoravelmente ao requerimento e que, após a aprovação, seja encaminhado ofício ao artista JERCI MACARI pela escolha de sua obra "Semeaduras em Tempos Sombrios" para ser exposta na Pinacoteca de Luxemburgo.

Valinhos, 05 de novembro de 2021.

LUIZ MAYR NETO

Vereador