



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1591/20
Fls. 01
Resp. [Assinatura]

LIDO EM SESSÃO DE 19/05/20

Encaminhe-se à (s) Comissão (ões):

- Justiça e Redação
- Finanças e Orçamento
- Obras e Serviços Públicos
- Cultura, Denominação e Ass. Social

PROJETO DE LEI nº. 57 de 2020.

Autoria da iniciativa: Vereador Alécio Cau – PDT.

[Assinatura]
Presidente
Dalva Dias da Silva Bert...

Ementa: Projeto de Lei que cria o Bolsa LIVE para artistas independentes do Município de Valinhos.

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Nobres Pares, passo às mãos de Vossas Excelências o presente Projeto de Lei Ordinária para que, após apreciação, seja votado e aprovado em Plenário para que o senhor Prefeito tome as providências de costume, sendo a presente justificativa considera em hipótese de veto.

O presente Projeto de Lei visa suprir a lacuna proveniente do isolamento social e de outros fatores relacionados à pandemia gerada pelo CODIV-19, contribuindo ainda para a qualidade da profissionalização, capacitação e treinamento, bem como do exercício da profissão das mais diversas áreas que envolvem a Cultura, que em sua cadeia, atualmente representam mais de 5,7% de todos os trabalhadores do País.

Além de Projetos de Lei tramitando em vários Estados da nação, diversos municípios aprovaram lei semelhante a esta. Sendo que os Estados do Rio de Janeiro e Mato Grosso já possuem leis que absorvem em seu sistema a atual necessidade surgida devido à pandemia que assola diversos países.

A exemplo de medidas tomadas semelhantes a esta, temos em nível Federal a Secretaria de Cultura e Economia Criativa e as Organizações Sociais de cultura que fazem a gestão de espaços culturais, corpos artísticos, programas e eventos, promovendo a campanha #Culturaemcasa. Em nível Estadual, o Distrito Federal, Rio de Janeiro, Espírito Santo, São Paulo, uma série de Estados da Região Norte e Nordeste, Centro-Oeste e Sudeste e mais especificamente em nosso Estado, cidades como Pirapora, Salto, Jundiaí, Campinas entre outras, já estão tomando providências para amparar artistas e trabalhadores das mais diversas áreas que envolvem a cultura, com propostas de editais, financiamentos e auxílios emergenciais.

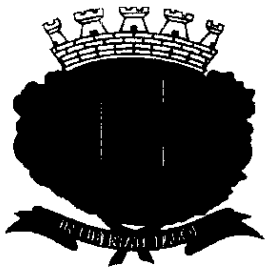
O presente projeto tem o objetivo de apoiar a produção artística remunerada de artistas residentes e que trabalham em Valinhos, através de

[Assinatura]

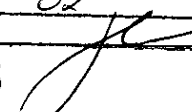
CÂMARA MUNICIPAL VALINHOS PROTOCOLO 19/05/2020 08:50 00000001404

PROJETO DE LEI

Nº 57 / 20



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1591/20
Fls. 02
Resp. 

apresentações realizadas online através de LIVES em todas as plataformas indicadas pela municipalidade, com compartilhamento simultâneo nas páginas oficiais da Prefeitura Municipal de Valinhos e de seus parceiros.

Em termos orçamentários, o projeto não necessitará de adequação se isso estiver previsto no orçamento da Secretaria de Cultura. Em certo ponto, será menos oneroso uma vez que não caberá ao município providências de infraestrutura técnica, operacional e de segurança, ficando a cargo de cada artista produzir seu conteúdo individualmente, respeitando as regras a serem estabelecidas pela municipalidade e pela pasta competente.

A atual medida incentiva à produção artística do município, valoriza os artistas e contribui com disseminação de produtos culturais para as pessoas que se encontram em isolamento social. De certa forma, apresentando mais uma possibilidade de levar projetos culturais, aulas, apresentações, workshops, debates, leituras poéticas, saraus, batalhas de Mc's, rodas de conversa entre tantos outros meios de reproduzir trabalhos artísticos ao conforto domiciliar, haverá também a preservação da saúde mental dos cidadãos, de forma gratuita através da internet.

Este projeto propõe um equilíbrio entre o auxílio ao artista e o argumento de que a obra de arte passou a ser o principal remédio para a população que enfrenta a quarentena. Isso é indicado pelo aumento de LIVES, assinaturas de serviços de streaming, como Netflix, Spotify, dentre outros que existem unicamente pelo trabalho de artistas.


Cabe aqui lembrar que a maioria dos artistas, produtores e profissionais da cultura, dependem de espaços públicos e particulares como teatros, escolas de música, escola de artes em geral, salões, bares, restaurantes, centros culturais, espaços para exposições, casa de shows, feiras, entre outros que por gerar aglomerações e não serem consideradas serviços essenciais estão proibidas de abrir ou exercer suas atividades. Sendo assim, o home Office ou trabalho remoto se torna quase impossível, devido à natureza da função exercida.

Cabe a este projeto prover auxílio para esta classe que, foi a primeira a ser afetada e será uma das últimas a ter sua normalidade estabelecida. Percebendo que em sua maioria, os trabalhadores da cultura estão, neste momento, sem nenhuma renda ou previsão de recebimento de divisas.





CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1591/20
Fls. 03
Resp. 

A cadeia produtiva da cultura é diversificada, sofisticada e com múltiplas funções e especificidades, portanto sua abrangência deve ser respeitada.

Valinhos, 18 de Maio de 2020.



ALÉCIO CAU

Vereador do PDT

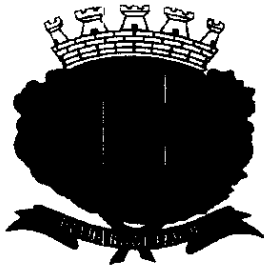
Nº do Processo: 1591/2020

Data: 19/05/2020

Projeto de Lei nº 57/2020

Autoria: ALÉCIO CAU

Assunto: Cria o bolsa LIVE para artistas independentes do município de Valinhos.



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 15711/20
Fls. 04
Resp. [assinatura]

PROJETO DE LEI nº 57/2020

Cria o Bolsa LIVE para artistas e trabalhadores do setor cultural independente do Município de Valinhos.

ORESTES PREVITALE JUNIOR, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 80, inciso III, da Lei Orgânica do Município,

FAZ SABER que a Câmara Municipal aprovou e ele sanciona e promulga a seguinte Lei:

Art. 1º Esta Lei cria o Bolsa LIVE para artistas e trabalhadores do setor cultural independente do Município de Valinhos.

Parágrafo único. Entende-se como artistas e trabalhadores culturais independentes de Valinhos, profissionais residentes no município e que tenham sua renda total ou parcial oriundas de trabalhos que envolvem alguma atividade do setor cultural atualmente restritas pela legislação e medidas de combate ao CODIV-19.

Art. 2º Para se habilitar para recebimento da Bolsa LIVE, os profissionais citados no artigo 1º deverão estar inscritos na Secretaria Municipal de Cultura.

Art. 3º - Constituem objetivos do Projeto Bolsa LIVE:

I – Auxiliar, através de uma bolsa individual ou coletiva, artistas e profissionais do setor cultural como: músicos, artistas plásticos, artes cênicas, bailarinos, dançarinos, artistas de rua, artesãos, profissionais do áudio visual, trabalhadores de toda cadeia produtiva cultural bem como produtores, iluminadores, técnicos de som, cenógrafos e todos os profissionais previamente listados e reconhecidos nas funções previstas em editais Federais e Estaduais como o ProAc (Programa de Ação Cultural);

[assinatura]



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 15711/20
Fls. 05
Resp. _____

II – estimular a utilização de novas técnicas e canais para disseminação e distribuição de produtos culturais gerados por artistas e profissionais da cultura em geral;

III – disponibilizar conteúdos via canais digitais da municipalidade, bem como a criação de novos canais;

IV – divulgar a produção de conteúdos gerados por artistas;

V - incentivar à produção artística do município;

VI - valorizar os artistas locais;

Art. ⁴5º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. ⁵6º Os valores da Bolsa LIVE serão definidos para cada categoria de acordo com critérios estabelecidos em Decreto Municipal.

Art. ⁶7º Esta Lei entra em vigor na data da publicação, revogadas as disposições em contrário.

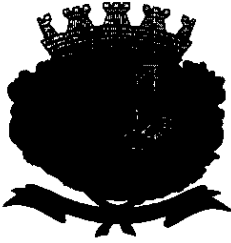
Parágrafo único. Esta lei será revisada 30 (trinta) dias após a declaração oficial do fim da quarentena e revogação de medidas de distanciamento social.

Prefeitura Municipal de Valinhos,

Aos

Orestes Previtalo Junior

Prefeito Municipal



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1511/20
Fis. 06
Resp.

Comissão de Justiça e Redação

Parecer à Urgência do Projeto de Lei nº 57/2020

Ementa do Projeto: Cria o bolsa LIVE para artistas independentes do município de Valinhos.

MEMBROS		
 Ver. Luiz Mayr Neto	(V)	()
 Ver. Aldemar Veiga Júnior	(X)	()
 Ver. André Leal Amaral	(X)	()
 Ver. Gilberto Aparecido Borges	(X)	()
 Ver. Roberson Costalonga "Salame"	(X)	()

Valinhos, 19 de maio de 2020.

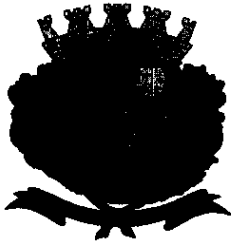
Parecer: A Comissão analisou nesta data, em reunião extraordinária, o referido Projeto de Lei e, quanto à urgência solicitada, dá **PARECER FAVORÁVEL**.

LIDO NO EXPEDIENTE EM SESSÃO DE 19/05/20

PRÉSIDENTE

Dalva Dias da Silva Berto
Presidente

(Observações: _____)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 15241/20
Fls. 07
Resp.

Comissão de Justiça e Redação

Parecer ao Projeto de Lei nº 57/2020

Ementa do Projeto: Cria o bolsa LIVE para artistas independentes do município de Valinhos.

PRESIDENTES		
	(X)	()
Ver. Luiz Mayr Neto		
MEMBROS		
	(X)	()
Ver. Aldemar Veiga Júnior		
	(X)	()
Ver. André Leal Amaral		
	(X)	()
Ver. Gilberto Aparecido Borges		
	(X)	()
Ver. Roberson Costalonga "Salame"		

Valinhos, 19 de maio de 2020.

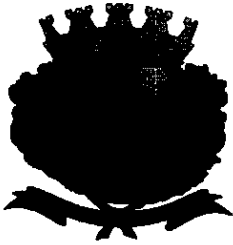
Parecer: A Comissão analisou nesta data, em reunião extraordinária, o referido Projeto de Lei e quanto à sua legalidade, constitucionalidade e redação, dá o seu

PARECER FAVORÁVEL.

LIDO NO EXPEDIENTE EM SESSÃO DE 19/05/20

PRESIDENTE
Dalva Dias da Silva Berto
Presidente

(Observações: _____)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 157/120
Fis. 28
Resp.

Comissão de Finanças e Orçamento

Parecer ao Projeto de Lei nº 57/2020

Ementa do Projeto: Cria o bolsa LIVE para artistas independentes do município de Valinhos.

	(X)	()
Ver. Rodrigo Tolo		
MEMBROS		
	(X)	()
Ver. César Rocha Andrade da Silva		
	(X)	()
Ver. Franklin Duarte de Lima		
	(X)	()
Ver. Kato Beloni		
	()	()
Ver. Rodrigo Fagnani "Popó"		

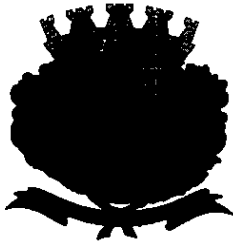
Valinhos, 19 de maio de 2020.

Parecer: A Comissão analisou nesta data, em reunião extraordinária, o referido Projeto de Lei e quanto ao seu mérito relativo a finanças e orçamento, dá o seu **PARECER FAVORÁVEL**.

LIDO NO EXPEDIENTE EM SESSÃO DE 19/05/20

PRESIDENTE
Daiva Dias da Silva Berg
Presidente

(Observações: _____)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 15711/20
Fis. 09
Resp. [Signature]

**Comissão de Cultura, Denominação de Logradouros
Públicos e Assistência Social**

Parecer ao Projeto de Lei nº 57/2020

Ementa do Projeto: Cria o bolsa LIVE para artistas independentes do município de Valinhos.

PRESIDENTE		
 Ver. José Henrique Conti	(X)	()
MEMBROS		
 Ver. André Leal Amaral	(X)	()
 Ver. Edison Roberto Secafim	(X)	()
 Ver. Mauro de Sousa Penido	()	()
 Ver. Mônica Morandi	()	()

Valinhos, 19 de maio de 2020.

Parecer: A Comissão analisou nesta data, em reunião extraordinária, o referido Projeto de Lei e quanto ao seu mérito dá o seu **PARECER FAVORÁVEL**.

LIDO NO EXPEDIENTE EM SESSÃO DE 19/05/20

PRESIDENTE

Daiva Dias da Silva [Signature]

Presidente

(Observações: _____)



C.M.V.
Proc. Nº 1391/20
de 10

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

PARA ORDEM DO DIA DE 19, 05, 20

Daiva Dias da Silva Berto
Presidente

Aprovado por unanimidade e dispensado de
Segunda Discussão em sessão de 19/05/2020
Providencie-se e em seguida archive-se.

Daiva Dias da Silva Berto
Presidente

Segue Autógrafo nº 36, 2020

Daiva Dias da Silva Berto
Presidente



C.M.V.
Proc. Nº 1591/20
11

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

P. L. 57/20 - Autógrafo nº 36/20 - Proc. nº 1.591/20 - CMV

Recebido em 20/05/2020

Kanderey Berteli Mario
Departamento Técnico Legislativo
Diretor

LEI Nº

Cria o “Bolsa LIVE” para artistas e trabalhadores do setor cultural independente do Município de Valinhos.

ORESTES PREVITALE JÚNIOR, Prefeito do Município de Valinhos, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 80, inciso III, da Lei Orgânica do Município,

FAZ SABER que a Câmara Municipal aprovou e ele sanciona e promulga a seguinte Lei:

Art. 1º. Esta Lei cria o Bolsa LIVE para artistas e trabalhadores do setor cultural independente do Município de Valinhos.

Parágrafo único. Entende-se como artistas e trabalhadores culturais independentes de Valinhos, profissionais residentes no município e que tenham sua renda total ou parcial oriundas de trabalhos que envolvem alguma atividade do setor cultural atualmente restritas pela legislação e medidas de combate ao CODIV-19.

Art. 2º. Para se habilitar para recebimento da Bolsa LIVE, os profissionais citados no artigo 1º deverão estar inscritos na Secretaria Municipal de Cultura.

Art. 3º. Constituem objetivos do Projeto Bolsa LIVE:

- I. auxiliar, através de uma bolsa individual ou coletiva, artistas e profissionais do setor cultural como: músicos, artistas plásticos, artes cênicas, bailarinos, dançarinos, artistas de rua, artesãos, profissionais do áudio visual, trabalhadores de toda cadeia produtiva cultural bem como



CMV.
Proc. Nº 1591/20
Fl. 17

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

P.L. 57/20 - Autógrafo nº 36/20 - Proc. nº 1.591/20 - CMV

fl. 02

- produtores, iluminadores, técnicos de som, cenógrafos e todos os profissionais previamente listados e reconhecidos nas funções previstas em editais Federais e Estaduais como o ProAc (Programa de Ação Cultural);
- II. estimular a utilização de novas técnicas e canais para disseminação e distribuição de produtos culturais gerados por artistas e profissionais da cultura em geral;
 - III. disponibilizar conteúdos via canais digitais da municipalidade, bem como a criação de novos canais;
 - IV. divulgar a produção de conteúdos gerados por artistas;
 - V. incentivar à produção artística do município;
 - VI. valorizar os artistas locais;

Art. 4º. As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 5º. Os valores da Bolsa LIVE serão definidos para cada categoria de acordo com critérios estabelecidos em Decreto Municipal.

Art. 6º. Esta Lei entra em vigor na data da publicação, revogadas as disposições em contrário.

Parágrafo único. Esta lei será revisada 30 (trinta) dias após a declaração oficial do fim da quarentena e revogação de medidas de distanciamento social.

**Prefeitura do Município de Valinhos,
aos**

**ORESTES PREVITALE JÚNIOR
Prefeito Municipal**



C.M.V.
Proc. Nº 1591/20
Fl. 13
Recp. [assinatura]

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

P.L. 57/20 - Autógrafo nº 36/20 - Proc. nº 1.591/20 - CMV

fl. 03

**Câmara Municipal de Valinhos,
aos 19 de maio de 2020.**

[Assinatura]
Dalva Dias da Silva Berto
Presidente

[Assinatura]
Israel Scupenaro
1º Secretário

César Rocha Andrade da Silva
2º Secretário



PREFEITURA DE VALINHOS

C.M.V. Proc. Nº 1938/20
Fls. 01

MENSAGEM Nº 036/2020

C.M.V. Proc. Nº 1591/20
Fls. 15
Resp. 08

VETO nº 05/20
ao P.L. nº 57/20.

LIDO EM SESSÃO DE 16/06/20.
Encaminhe-se ao Departamento Jurídico para emissão de parecer.



Presidente
Daiva Dias da Silva Berio
Presidente

Nº do Processo: 1938/2020

Data: 10/06/2020

Veto nº 5/2020

Excelentíssima Senhora Presidente **Autoria: ORESTES PREVITALE**

Assunto: Veto Total do Executivo Municipal ao Projeto de Lei nº 57/2020, que cria o bolsa LIVE para artistas independentes do município de Valinhos, de autoria do vereador Alécio Cau. Mens. 36/20)

I. DA INTRODUÇÃO

Cumprimentando Vossa Excelência, e nos termos do artigo 53, inciso III, artigo 54, *caput*, e artigo 80, inciso IV, da Lei Orgânica do Município, comunico que **VETEI TOTALMENTE** e encaminho as respectivas **RAZÕES DE VETO TOTAL**, referentes ao **Projeto de Lei nº 57/20**, que “cria o **“Bolsa LIVE” para artistas e trabalhadores do setor cultural independente do Município de Valinhos**”, remetido a este Poder Executivo através do **Autógrafo nº 36/20**, com fundamento nos elementos constantes nos autos do processo administrativo nº 8370/2020-PMV.

Importa destacar que este Chefe do Poder Executivo, em consonância com os ditames e princípios constitucionais, notadamente os concernentes à Administração Pública, da legalidade, moralidade, impessoalidade, eficiência, publicidade, supremacia do interesse público sobre o particular, razoabilidade, etc..., adotou a postura de sancionar projetos de lei que

CÂMARA MUNICIPAL VALINHOS PROTOCOLO 10/06/2020 11:43 0000000012



não contenham contrariedades ao interesse público ou inconstitucionalidades em seu bojo.

O que não é o caso presente.

II. DA INCONSTITUCIONALIDADE

II.A. DO VÍCIO DE INICIATIVA

O Projeto de Lei em questão resultou da iniciativa de Vereador à Câmara Municipal.

Ocorre que a própria Lei Orgânica do Município de Valinhos estipula como Princípio Fundamental, em seu art. 1º, inciso I, respeito aos Poderes, que devem ser independentes e harmônicos entre si, observando-se a distinção de funções do Estado que emerge do art. 2º, da Constituição da República Federativa do Brasil, e do art. 5º, da Constituição do Estado de São Paulo, no emprego da teoria da simetria constitucional, resguardando com eficiência a separação de Poderes.

A separação de funções do Estado Moderno brasileiro, através do sistema de freios e contrapesos dos denominados Poderes Políticos, embora estabeleça a harmonia entre estes entes, garante suas independências, exatamente para evitar a usurpação das funções de cada um. Tal Princípio é consagrado nas Constituições Federal e Estadual e, por consequência, na Lei Orgânica do Município de Valinhos.

Ocorre que, com tal iniciativa, o nobre Vereador autor do Projeto de Lei ora vetado pretende modificar as ações e atribuições desenvolvidas atualmente pela Secretaria da Cultura, tendo em vista que prevê que a Municipalidade deverá implementar um novo programa naquela Pasta, mediante o pagamento de valores que oneram o orçamento.



O Projeto de Lei ora **VETADO TOTALMENTE** macula parcialmente o art. 48, II, da Lei Orgânica do Município, bem como o art. 47, XIX, cumulado com o art. 24, § 2º, da Constituição Estadual, que versam sobre a competência para a iniciativa de projetos de leis, sem prejuízo dos demais dispositivos infringidos, que serão mais adiante elencados, nos seguintes termos:

LEI ORGÂNICA

“Artigo 48 - Compete, exclusivamente, ao Prefeito a iniciativa dos projetos de lei que disponham sobre:

I - ...

II - criação, estruturação e atribuições das Secretarias Municipais e órgãos da administração pública;

III - ...

IV - ...”

CONSTITUIÇÃO ESTADUAL

“Artigo 24 - A iniciativa das leis complementares e ordinárias cabe a qualquer membro ou Comissão da Assembléia Legislativa, ao Governador do Estado, ao Tribunal de Justiça, ao Procurador-Geral de Justiça e aos cidadãos, na forma e nos casos previstos nesta Constituição.

§ 2º - Compete, exclusivamente, ao Governador do Estado a iniciativa das leis que disponham sobre:

1 - ...

2 - criação e extinção das Secretarias de Estado e órgãos da administração pública, observado o disposto no artigo 47, XIX;



Art. 47 - Compete privativamente ao Governador, além de outras atribuições previstas nesta Constituição:

XIX - dispor, mediante decreto, sobre:

a) organização e funcionamento da administração estadual, quando não implicar aumento de despesa, nem criação ou extinção de órgãos públicos;”.

II.B. DA CRIAÇÃO DE DESPESAS SEM INDICAÇÃO DE RECEITA

Por outro lado, ainda que se resolva ignorar o vício de competência quanto à iniciativa exposto, não foi apontada a fonte de recursos para a execução do projeto proposto, o que contraria a disposição contida no art. 51 de nossa Lei Orgânica, bem como no art. 25 da Constituição Estadual, com idêntica redação, a saber:

“LEI ORGÂNICA

Art. 51. Nenhum projeto de lei, que implique a criação ou aumento de despesa pública, será sancionado sem que dele conste a indicação dos recursos disponíveis, próprios para atender aos novos encargos.

Parágrafo único. O disposto neste artigo não se aplica a créditos extraordinários. (grifamos)

CONSTITUIÇÃO ESTADUAL

Art. 25 - Nenhum projeto de lei que implique a criação ou o aumento de despesa pública será sancionado sem



que dele conste a indicação dos recursos disponíveis,
próprios para atender aos novos encargos.

C.M.V.
Proc. Nº 1591/00
Fls. 19
Resp. Od.

Parágrafo único. O disposto neste artigo não se aplica a créditos extraordinários.”. (grifamos)

Desta forma, a inconstitucionalidade reside na instituição de todo um novo procedimento vultoso, que deveria ser seguido pela Secretaria da Cultura.

Ademais, apesar de ser louvável a pretensão do ilustre autor da propositura, **a propositura ofende os artigos 15 e 16 da Lei de Responsabilidade Fiscal**, vez que a medida foi aprovada por essa Egrégia Casa de Leis sem a apresentação de estudo de impacto orçamentário-financeiro, descumprindo legislação federal de aplicação obrigatória no Poder Público e maculando, por decorrência, o art. 163, I, da Constituição Federal, que estabelece que Lei Complementar disporá sobre finanças públicas.

Neste sentido, dispõe referida norma:

“LEI COMPLEMENTAR Nº 101/2000

Art. 15. Serão consideradas não autorizadas, irregulares e lesivas ao patrimônio público a geração de despesa ou assunção de obrigação que não atendam o disposto nos arts. 16 e 17.


Art. 16. A criação, expansão ou aperfeiçoamento de ação governamental que acarrete aumento da despesa será acompanhado de:

I - estimativa do impacto orçamentário-financeiro no exercício em que deva entrar em vigor e nos dois subsequentes;



II - declaração do ordenador da despesa de que o aumento tem adequação orçamentária e financeira com a lei orçamentária anual e compatibilidade com o plano plurianual e com a lei de diretrizes orçamentárias.

§ 1º Para os fins desta Lei Complementar, considera-se:

C.M.V.
Proc. Nº 1594 / 20
Fls. 20
Resp. 

I - adequada com a lei orçamentária anual, a despesa objeto de dotação específica e suficiente, ou que esteja abrangida por crédito genérico, de forma que somadas todas as despesas da mesma espécie, realizadas e a realizar, previstas no programa de trabalho, não sejam ultrapassados os limites estabelecidos para o exercício;

II - compatível com o plano plurianual e a lei de diretrizes orçamentárias, a despesa que se conforme com as diretrizes, objetivos, prioridades e metas previstos nesses instrumentos e não infrinja qualquer de suas disposições.

§ 2º. A estimativa de que trata o inciso I do caput será acompanhada das premissas e metodologia de cálculo utilizadas.

§ 3º ...

§ 4º ...

Art. 17. Considera-se obrigatória de caráter continuado a despesa corrente derivada de lei, medida provisória ou ato administrativo normativo que fixem para o ente a obrigação legal de sua execução por um período superior a dois exercícios.





§ 1º Os atos que criarem ou aumentarem despesa de que trata o caput deverão ser instruídos com a estimativa prevista no inciso I do art. 16 e demonstrar a origem dos recursos para seu custeio.

§ 2º Para efeito do atendimento do § 1º, o ato será acompanhado de comprovação de que a despesa criada ou aumentada não afetará as metas de resultados fiscais previstas no anexo referido no § 1º do art. 4º, devendo seus efeitos financeiros, nos períodos seguintes, ser compensados pelo aumento permanente de receita ou pela redução permanente de despesa.

§ 3º ...

§ 4º A comprovação referida no § 2º, apresentada pelo proponente, conterá as premissas e metodologia de cálculo utilizadas, sem prejuízo do exame de compatibilidade da despesa com as demais normas do plano plurianual e da lei de diretrizes orçamentárias.

§ 5º A despesa de que trata este artigo não será executada antes da implementação das medidas referidas no § 2º, as quais integrarão o instrumento que a criar ou aumentar.”.

II.C. Ademais, em razão da vigência da Lei Complementar nº 173, de 27 de maio de 2000, que “estabelece o Programa Federativo de Enfrentamento ao Coronavírus SARS-CoV-2 (Covid-19), altera a Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000, e dá outras providências”, conforme o seu § 2º, do artigo 7º, foi estabelecido através de alteração introduzida na redação do artigo 65, da Lei de Responsabilidade Fiscal que:



“Artigo 65. ...

§ 1º. Na ocorrência de calamidade pública reconhecida pelo Congresso Nacional, nos termos de decreto legislativo, em parte ou na integralidade do território nacional e enquanto perdurar a situação, além do previsto nos inciso I e II do caput:

III - serão afastadas as condições e as vedações previstas nos arts. 14, 16 e 17 desta Lei Complementar, desde que o incentivo ou benefício e a criação ou o aumento da despesa sejam destinados ao combate à calamidade pública.”.

Portanto, estabelecido um impedimento ademais dos já existentes, com caráter temporário, em razão do estado de calamidade decorrente do Coronavírus (Covid-19), que perdurará até 31 de dezembro de 2021.

Assim, verifica-se que a medida ora proposta, atenuante dos efeitos decorrentes da disseminação do Coronavírus, contraria a própria legislação estabelecida em nível federal, para sanear as finanças públicas.

III. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em face do exposto, resguardando e enaltecendo a boa intenção na iniciativa do nobre Vereador sobre a matéria em questão, o Projeto de Lei é **VETADO TOTALMENTE** na forma como se apresenta, uma vez que possui inconstitucionalidades diversas.

Tem se pacificado nos julgados de Ações Diretas de Inconstitucionalidades proferidos pelo Tribunal de Justiça do Estado de São



Paulo, que medidas desta natureza, sem a indicação da fonte de receita podem ser determinadas no âmbito interno do Poder Legislativo, mas não para o Poder Executivo.

Assim, como ponderação a respeito, não há como falar-se em aplicação da norma, como proposta, posto que inexistem condições de recursos financeiros para que o Poder Executivo realize na prática, cuja situação econômica atual, decorrente da pandemia do Coronavírus (Covid-19) agrava ainda mais o cenário econômico.

Estas são as **RAZÕES** que me obrigam a **VETAR TOTALMENTE** o Projeto de Lei nº 57/20, as quais submeto à elevada apreciação dos dignos Edis que compõem esta Colenda Casa Legislativa.

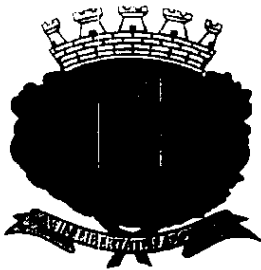
Contando com a compreensão dos ilustres Vereadores, renovo, ao ensejo, os protestos de minha elevada consideração e declarado respeito.

Valinhos, 10 de junho de 2020


ORESTES PREVITALE JUNIOR
Prefeito Municipal

À
Sua Excelência, a senhora
DALVA DIAS DA SILVA BERTO
Presidente da Egrégia Câmara Municipal de
Valinhos/SP

(VBM/vbm)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

CAM.
Proc. Nº 1938/20
Fls. 10
Resp. O.A.

CAM.
Proc. Nº 1591/20
Fls. 24
Resp. O.A.

Parecer DJ nº 148 /2020

Assunto: Veto nº 05/20 - Total – Jurídico – Projeto de Lei nº 57/20 – Autoria Vereador Alécio Cau – “Cria o bolsa live no município de Valinhos”

À Presidência

LIDO NO EXPEDIENTE EM SESSÃO DE 23/06/20
PRESIDENTE
Daiva Dias da Silva Berto
Presidente

Trata-se de parecer jurídico relativo ao veto total jurídico do Senhor Prefeito ao Projeto de Lei nº 57/20 que “**Cria o bolsa live no município de Valinhos**”.

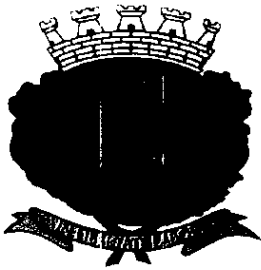
As razões do veto foram apresentadas no prazo estabelecido no art. 54 da Lei Orgânica, justificando que a aprovação da lei é inconstitucional.

Assim sendo passo a tecer minhas considerações.

A competência legal da Câmara para apreciação do veto consta do art. 27 do Regimento Interno e do art. 54 da Lei Orgânica em simetria com a Constituição Federal.

O veto é parte da fase constitutiva do processo legislativo, a qual compreende a deliberação e a sanção, ou seja, é a fase de estudo e deliberação sobre o projeto proposto. Tal fase se completa com a apreciação, pelo Executivo, do texto aprovado pelo Legislativo.

(ACP)



C.M.M.
Proc. Nº 1938/20
Fls. 11
02

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.M.
Proc. Nº 1591/20
Fls. 25
02

Trata-se de intervenção do Executivo na construção da lei, em respeito ao princípio de freios e contrapesos consagrado na sistemática constitucional. Sendo que esta apreciação tanto pode resultar no assentimento ou sanção quanto na recusa ou o veto.

O veto pode ter por fundamento a inconstitucionalidade e a ilegalidade da proposição ou a sua inconveniência. No primeiro caso temos o veto jurídico. No segundo caso temos o veto político que envolve uma apreciação de vantagens e desvantagens, julgando a proposição como contrária ao interesse público.

Sendo que o caso em tela configura-se na hipótese de veto total jurídico por inconstitucionalidade.

As razões do veto, em síntese, fundamentam-se em vício de iniciativa e criação de despesas sem indicação de receita.

Pois bem, o projeto vetado é de autoria do Vereador Alécio Cau protocolado em 19/05/20 e lido no Expediente da Sessão Ordinária realizada na mesma data.

Da justificativa do projeto constou expressamente que:

"Nobres Pares, passo às mãos de Vossas Excelências o presente Projeto de Lei Ordinária para que, após apreciação, seja votado e aprovado em Plenário para que o senhor Prefeito tome as providências de costume, sendo a presente justificativa considera em hipótese de veto.

O presente Projeto de Lei visa suprir a presente lacuna proveniente do isolamento social e de outros fatores relacionados à pandemia gerada pelo CODIV-19, contribuindo ainda para a qualidade da

(ACP)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

PROJ. Nº 1438 / 20
12
08
PROJ. Nº 1591 / 20
26
08


profissionalização, capacitação e treinamento, bem como do exercício da profissão das mais diversas áreas que envolvem a Cultura, que em sua cadeia, atualmente representam mais de 5,7% de todos os trabalhadores do País.

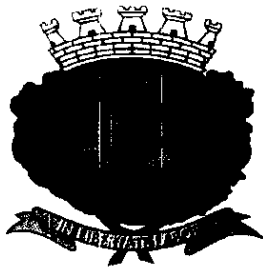
Além de Projetos de Lei tramitando em vários Estados da nação, diversos municípios aprovaram lei semelhante a esta. Sendo que os Estados do Rio de Janeiro e Mato Grosso já possuem leis que absorvem em seu sistema a atual necessidade surgida devido à pandemia que assola diversos países.

A exemplo de medidas tomadas semelhantes a esta, temos em nível Federal a Secretaria de Cultura e Economia Criativa e as Organizações Sociais de cultura que fazem a gestão de espaços culturais, corpos artísticos, programas e eventos, promovendo a campanha #Culturaemcasa. Em nível Estadual, o Distrito Federal, Rio de Janeiro, Espírito Santo, São Paulo, uma série de Estados da Região Norte e Nordeste, Centro-Oeste e Sudeste e mais especificamente em nosso Estado, cidades como Pirapora, Salto, Jundiaí, Campinas entre outras, já estão tomando providências para amparar artistas e trabalhadores das mais diversas áreas que envolvem a cultura, com propostas de editais, financiamentos e auxílios emergenciais.

O presente projeto tem o objetivo de apoiar a produção artística remunerada de artistas residentes e que trabalham em Valinhos, através de apresentações realizadas online através de LIVES em todas as plataformas indicadas pela municipalidade, com compartilhamento simultâneo nas páginas oficiais da Prefeitura Municipal de Valinhos e de seus parceiros.

Em termos orçamentários, o projeto não necessitará de adequação se isso estiver previsto no orçamento da Secretaria. Em certo ponto, será menos oneroso uma vez que não caberá ao município providências de infraestrutura técnica, operacional e de segurança,

(ACP) 



C.M.M.
Proc. nº 1938/20
13
02

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

Proc. nº 1591/20
07
02

ficando a cargo de cada artista produzir seu conteúdo individualmente, respeitando as regras a serem estabelecidas pela municipalidade pela pasta competente.

A atual medida incentivativa à produção artística do município, valoriza os artistas e contribui com disseminação de produtos culturais para as pessoas que se encontram em isolamento social. De certa forma, apresentando mais uma possibilidade de levar projetos culturais, aulas, apresentações, workshops, debates, leituras poéticas, saraus, batalhas de Mc's, rodas de conversa entre tantos outros meios de reproduzir trabalhos artísticos ao conforto domiciliar, haverá também a preservação da saúde mental dos cidadãos, de forma gratuita através da internet.

Este projeto propõe um equilíbrio entre o auxílio ao artista e o argumento de que a obra de arte passou a ser o principal remédio para a população que enfrenta a quarentena. Isso é indicado pelo aumento de LIVES, assinatura de serviços de streaming, como Netflix, Spotify, dentre outros que existem unicamente pelo trabalho de artistas.

Cabe aqui lembrar que a maioria dos artistas, produtores e profissionais da cultura, dependem de espaços públicos e particulares como teatros, escolas de música, escola de artes em geral, salões, bares, restaurantes, centros culturais, espaços para exposições, casa de shows, feiras, entre outros que por gerar aglomerações e não serem consideradas serviços essenciais estão proibidas de abrir ou exercer suas atividades. Sendo assim, o home Office ou trabalho remoto se torna quase impossível, devido à natureza da função exercida.

Cabe a este projeto prover auxílio para esta classe que, foi a primeira a ser afetada e será uma das últimas a ter sua normalidade estabelecida. Percebendo que em sua maioria, os trabalhadores da

(ACP) +



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

Proc. Nº 1938 / 20
14
08
C.M.M.
Proc. Nº 1591 / 20
28
08

cultura estão, neste momento, sem nenhuma renda ou previsão de recebimento de divisas.

A cadeia produtiva da cultura é diversificada, sofisticada e com múltiplas funções e especificidades, portanto sua abrangência deve ser respeitada."

A proposição recebeu parecer favorável da Comissão de Justiça e Redação, da Comissão de Finanças e Orçamento e de Cultura, Denominação e Assistência Social sendo aprovada por unanimidade na sessão de 19/05/20.

O Autógrafo nº 36/20 foi recebido pelo Executivo Municipal em 20/05/20, o qual em 10/06/20 apresentou Veto Total Jurídico ao projeto.

As alegações de inconstitucionalidade, em síntese, baseiam-se em suposto vício de iniciativa, ferindo o art. 1º inc. I e o art. 2º da CF/88 e art. 5º e art. 47 inc. XIX da Constituição Paulista. Ademais em criação de despesa sem indicação de receita ofendendo o art. 25 da Lei de Responsabilidade Fiscal.

Desta feita, passo a análise das razões jurídicas do veto.

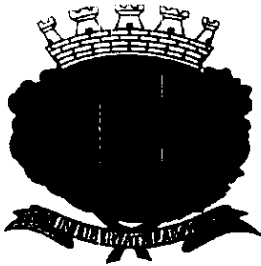
Verifica-se que a matéria tratada no projeto de lei atendeu à Constituição Federal no que se refere à competência do Município:

"Art. 30. Compete aos Municípios:

I - legislar sobre assuntos de interesse local;"

O conceito de interesse local encontramos na doutrina: *"Interesse local não é interesse exclusivo do Município; não é interesse privativo da localidade; não é interesse único dos municípios. Se se exigisse*

(ACP) ✱



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

Processo Nº 1938 / 20
15
08
Processo Nº 1541 / 20
29
08

essa exclusividade, essa privatividade, essa unicidade, bem reduzido ficaria o âmbito da Administração local, aniquilando-se a autonomia de que faz praça a Constituição. Mesmo porque não há interesse municipal que não o seja reflexamente da União e do Estado-membro, como, também, não há interesse regional ou nacional que não ressoe nos Municípios, como partes integrantes da Federação Brasileira. O que define e caracteriza o 'interesse local', inscrito como dogma constitucional, é a predominância do interesse do Município sobre o do Estado ou da União.(...) Concluindo, podemos dizer que tudo quanto repercutir direta e indiretamente na vida municipal é de interesse peculiar do Município, embora possa interessar também indireta e mediatamente ao Estado-membro e à União. O provimento de tais negócios cabe exclusivamente Município interessado, não sendo lícita a ingerência de poderes estranhos sem ofensa à autonomia local." (MEIRELLES, Hely Lopes, Direito Municipal Brasileiro, 16ª ed., Malheiros Editores, p. 111)

Ademais o projeto prestigia o direito constitucional à cultura:

"O direito à cultura é um direito constitucional fundamental integrante da segunda dimensão de direitos, devidamente prestigiado no texto constitucional de 1988 que estabeleceu uma seção específica destinada a regular o tema, determinando ser de competência estatal garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, o apoio e incentivo a valorização e a difusão das manifestações culturais (art. 215, CF/88).

No cumprimento dessa tarefa, deve o Estado proteger as manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, além daquelas referentes aos demais grupos participantes do processo civilizatório nacional. Será por meio de lei a fixação de datas comemorativas de alta significação para os diferentes segmentos étnicos nacionais.

(ACP)✱



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

Proc. Nº 1938 / 20
16
08
Proc. Nº 1994 / 20
30
08

Sobre o tema, foram engendradas duas alterações no texto da Constituição que merecem destaque. A primeira é decorrente da EC nº 48/2005, que criou o Plano Nacional de Cultura, de duração plurianual, visando ao desenvolvimento cultural do País e à integração das ações do poder público que conduzem à defesa e valorização do patrimônio cultural brasileiro; produção, promoção e difusão de bens culturais; formação de pessoal qualificado para gestão da cultura em suas múltiplas dimensões; democratização do acesso aos bens de cultura; valorização da diversidade ética e regional.

A outra, mais recente, fruto da EC nº 71/2020, que institui o Sistema Nacional de Cultura (SNC), por meio da introdução do art. 216-A no texto constitucional.” (MASSON Nathalia, Manual de Direito Constitucional, 7ª ed., Ed. JusPODVIN)

Igualmente, das palavras do Professor Arthur Guerra extraímos as principais características dos direitos de segunda geração:

“Os direitos sociais são caracterizados como direitos de segunda geração, exigindo, quase todos, prestações positivas do Estado, que deverá implementar a igualdade jurídica, política e social entre os sujeitos que compõem o desnivelado tecido social.

Note-se, destarte, que o conteúdo dos direitos sociais é, em essência, prestacional, demandando ações positivas do Estado.

É nesse contexto que José Afonso da Silva apresenta um conceito para a locução “direitos sociais”, determinando serem estes:

“prestações positivas proporcionadas pelo Estado direta ou indiretamente, enunciadas em normas constitucionais, que possibilitam melhores condições de vida aos mais fracos, direitos que tendem a realizar a igualização de situações sociais desiguais. São, portanto, direitos que se ligam ao direito de igualdade. Valem como

(ACP) ✕



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

Proc. nº 1938 / 20
Fl. 17
08

Proc. nº 1591 / 00
Fl. 31
08

pressupostos do gozo dos direitos individuais na medida em que criam condições materiais mais propícias ao auferimento da igualdade real, o que, por sua vez, proporciona condição mais compatível com o exercício efetivo da liberdade.”1(1. SILVA, José Afonso da. Curso de Direito Constitucional positivo. 33ª ed. atual. São Paulo. Malheiros, 2010, p. 286-287.)

(...)

A cláusula da “reserva do possível” é uma limitação jurídico-fática que pode ser apresentada pelos Poderes Públicos tanto em razão das restrições orçamentárias que impeçam a implementação dos direitos e a oferta de todas as prestações materiais demandadas, quanto em virtude da desarrazoada prestação exigida pelo indivíduo.

Nas palavras de Novelino:

“A reserva do possível pode ser compreendida como uma limitação fática e jurídica oponível, ainda que de forma relativa, à realização dos direitos fundamentais, sobretudo os de cunhoprestacional.”3 (3 NOVELINO, M. Curso de direito constitucional. 11 ed. Salvador: 2016, p. 597.)” (Direitos Sociais: a teoria “reserva do possível”, o mínimo existencial, a vedação do retrocesso e a judicialização de todas)

Notadamente, pela teoria da reserva do possível essa não pode ser alegada pelo Estado no intuito de eximir-se do cumprimento de suas obrigações constitucionais, permitindo-se que os poderes Legislativo e Executivo decidam quais seriam as prioridades de ação e destino do orçamento e que o Poder Judiciário aprecie e intervenha nos casos em que a omissão governamental ameace à garantia do mínimo existencial.

Nesse sentido temos a seguinte decisão proferida no âmbito do Supremo Tribunal Federal:

(ACP) +



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
PROC. Nº 1938 / 20
18
39
D.A.

“ADPF 45 MC/DF, Rel. Min. Celso de Mello: Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental. A questão da legitimidade constitucional do controle e da intervenção do Poder Judiciário em tema de implementação de políticas públicas, quando configurada hipótese de abusividade governamental. Dimensão política da jurisdição constitucional atribuída ao Supremo Tribunal Federal. Inoponibilidade de arbítrio estatal à efetivação dos direitos sociais, econômicos e culturais. Caráter relativo da liberdade de conformação do legislador. Considerações em torno da cláusula da reserva do possível. Necessidade de preservação, em favor dos indivíduos, da integridade e da intangibilidade do núcleo consubstanciador do mínimo existencial. Viabilidade instrumental da arguição de descumprimento no processo de concretização das liberdades positivas (direitos constitucionais de segunda geração).”

(...)

Essa eminente atribuição conferida ao Supremo Tribunal Federal põe em evidência, de modo particularmente expressivo, a dimensão política da jurisdição constitucional conferida a esta Corte, que não pode demitir-se do gravíssimo encargo de tornar efetivos os direitos econômicos, sociais e culturais - que se identificam, enquanto direitos de segunda geração, com as liberdades positivas, reais ou concretas (RTJ 164/158-161, Rel. Min. CELSO DE MELLO) -, sob pena de o Poder Público, por violação positiva ou negativa da Constituição, comprometer, de modo inaceitável, a integridade da própria ordem constitucional:

“DESRESPEITO À CONSTITUIÇÃO - MODALIDADES DE COMPORTAMENTOS INCONSTITUCIONAIS DO PODER PÚBLICO.

- O desrespeito à Constituição tanto pode ocorrer mediante ação estatal quanto mediante inércia governamental. A situação de

(ACP) +



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

CAMM
Proc. Nº 1938 / 20
Fl. 19
08
C. M. M.
Proc. Nº 1591 / 20
Fl. 33
08

inconstitucionalidade pode derivar de um comportamento ativo do Poder Público, que age ou edita normas em desacordo com o que dispõe a Constituição, ofendendo-lhe, assim, os preceitos e os princípios que nela se acham consignados. Essa conduta estatal, que importa em um facere (atuação positiva), gera a inconstitucionalidade por ação.

- Se o Estado deixar de adotar as medidas necessárias à realização concreta dos preceitos da Constituição, em ordem a torná-los efetivos, operantes e exequíveis, abstendo-se, em consequência, de cumprir o dever de prestação que a Constituição lhe impôs, incidirá em violação negativa do texto constitucional. Desse non facere ou non praestare, resultará a inconstitucionalidade por omissão, que pode ser total, quando é nenhuma a providência adotada, ou parcial, quando é insuficiente a medida efetivada pelo Poder Público.

.....
- A omissão do Estado - que deixa de cumprir, em maior ou em menor extensão, a imposição ditada pelo texto constitucional - qualifica-se como comportamento revestido da maior gravidade político-jurídica, eis que, mediante inércia, o Poder Público também desrespeita a Constituição, também ofende direitos que nela se fundam e também impede, por ausência de medidas concretizadoras, a própria aplicabilidade dos postulados e princípios da Lei Fundamental."(RTJ 185/794-796, Rel. Min. CELSO DE MELLO, Pleno)

É certo que não se inclui, ordinariamente, no âmbito das funções institucionais do Poder Judiciário - e nas desta Suprema Corte, em especial - a atribuição de formular e de implementar políticas públicas (JOSÉ CARLOS VIEIRA DE ANDRADE, "Os Direitos Fundamentais na Constituição Portuguesa de 1976", p. 207, item n. 05, 1987, Almedina, Coimbra), pois, nesse domínio, o encargo reside, primariamente, nos Poderes Legislativo e Executivo.

(ACP) ✕



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

Proc. Nº 1938 / 20
20

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
34
JA

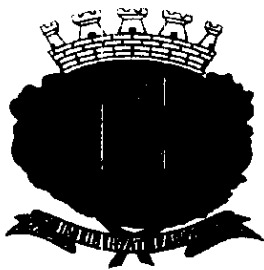
Tal incumbência, no entanto, embora em bases excepcionais, poderá atribuir-se ao Poder Judiciário, se e quando os órgãos estatais competentes, por descumprirem os encargos político-jurídicos que sobre eles incidem, vierem a comprometer, com tal comportamento, a eficácia e a integridade de direitos individuais e/ou coletivos impregnados de estatura constitucional, ainda que derivados de cláusulas revestidas de conteúdo programático.

Cabe assinalar, presente esse contexto - consoante já proclamou esta Suprema Corte - que o caráter programático das regras inscritas no texto da Carta Política "não pode converter-se em promessa constitucional inconsequente, sob pena de o Poder Público, fraudando justas expectativas nele depositadas pela coletividade, substituir, de maneira ilegítima, o cumprimento de seu impostergável dever, por um gesto irresponsável de infidelidade governamental ao que determina a própria Lei Fundamental do Estado" (RTJ 175/1212-1213, Rel. Min. CELSO DE MELLO).

Não deixo de conferir, no entanto, assentadas tais premissas, significativo relevo ao tema pertinente à "reserva do possível" (STEPHEN HOLMES/CASS R. SUNSTEIN, "The Cost of Rights", 1999, Norton, New York), notadamente em sede de efetivação e implementação (sempre onerosas) dos direitos de segunda geração (direitos econômicos, sociais e culturais), cujo adimplemento, pelo Poder Público, impõe e exige, deste, prestações estatais positivas concretizadoras de tais prerrogativas individuais e/ou coletivas.

É que a realização dos direitos econômicos, sociais e culturais - além de caracterizar-se pela gradualidade de seu processo de concretização - depende, em grande medida, de um inescapável vínculo financeiro subordinado às possibilidades orçamentárias do Estado, de tal modo que, comprovada, objetivamente, a incapacidade econômico-financeira da pessoa estatal, desta não se poderá razoavelmente exigir, considerada a limitação material referida, a

(ACP) ✂



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

Proc. Nº 1938 / 20
24
20
C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
35
08

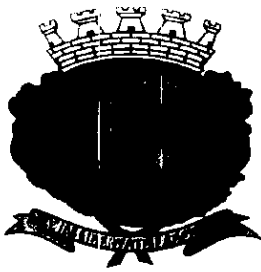
imediate efetivação do comando fundado no texto da Carta Política. Não se mostrará lícito, no entanto, ao Poder Público, em tal hipótese - mediante indevida manipulação de sua atividade financeira e/ou político-administrativa - criar obstáculo artificial que revele o ilegítimo, arbitrário e censurável propósito de fraudar, de frustrar e de inviabilizar o estabelecimento e a preservação, em favor da pessoa e dos cidadãos, de condições materiais mínimas de existência. Cumpre advertir, desse modo, que a cláusula da "reserva do possível" - ressalvada a ocorrência de justo motivo objetivamente aferível - não pode ser invocada, pelo Estado, com a finalidade de exonerar-se do cumprimento de suas obrigações constitucionais, notadamente quando, dessa conduta governamental negativa, puder resultar nulificação ou, até mesmo, aniquilação de direitos constitucionais impregnados de um sentido de essencial fundamentalidade.

Daí a correta ponderação de ANA PAULA DE BARCELLOS ("A Eficácia Jurídica dos Princípios Constitucionais", p. 245-246, 2002, Renovar):

"Em resumo: a limitação de recursos existe e é uma contingência que não se pode ignorar. O intérprete deverá levá-la em conta ao afirmar que algum bem pode ser exigido judicialmente, assim como o magistrado, ao determinar seu fornecimento pelo Estado. Por outro lado, não se pode esquecer que a finalidade do Estado ao obter recursos, para, em seguida, gastá-los sob a forma de obras, prestação de serviços, ou qualquer outra política pública, é exatamente realizar os objetivos fundamentais da Constituição.

A meta central das Constituições modernas, e da Carta de 1988 em particular, pode ser resumida, como já exposto, na promoção do bem-estar do homem, cujo ponto de partida está em assegurar as condições de sua própria dignidade, que inclui, além da proteção dos direitos individuais, condições materiais mínimas de existência. Ao

(ACP) ✱



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

CÂM. MUN.
PROV. Nº 1938 / 20
22
28
CÂM. MUN.
PROV. Nº 1594 / 20
36
28

apurar os elementos fundamentais dessa dignidade (o mínimo existencial), estar-se-ão estabelecendo exatamente os alvos prioritários dos gastos públicos. Apenas depois de atingi-los é que se poderá discutir, relativamente aos recursos remanescentes, em que outros projetos se deverá investir. O mínimo existencial, como se vê, associado ao estabelecimento de prioridades orçamentárias, é capaz de conviver produtivamente com a reserva do possível." (grifei)

Vê-se, pois, que os condicionamentos impostos, pela cláusula da "reserva do possível", ao processo de concretização dos direitos de segunda geração - de implantação sempre onerosa -, traduzem-se em um binômio que compreende, de um lado, (1) a razoabilidade da pretensão individual/social deduzida em face do Poder Público e, de outro, (2) a existência de disponibilidade financeira do Estado para tornar efetivas as prestações positivas dele reclamadas.

Desnecessário acentuar-se, considerado o encargo governamental de tornar efetiva a aplicação dos direitos econômicos, sociais e culturais, que os elementos componentes do mencionado binômio (razoabilidade da pretensão + disponibilidade financeira do Estado) devem configurar-se de modo afirmativo e em situação de cumulativa ocorrência, pois, ausente qualquer desses elementos, descaracterizar-se-á a possibilidade estatal de realização prática de tais direitos.

Não obstante a formulação e a execução de políticas públicas dependam de opções políticas a cargo daqueles que, por delegação popular, receberam investidura em mandato eletivo, cumpre reconhecer que não se revela absoluta, nesse domínio, a liberdade de conformação do legislador, nem a de atuação do Poder Executivo. É que, se tais Poderes do Estado agirem de modo irrazoável ou procederem com a clara intenção de neutralizar, comprometendo-a, a eficácia dos direitos sociais, econômicos e culturais, afetando, como decorrência causal de uma injustificável inércia estatal ou de um

(ACP) +



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
23
08

C.M.V.
Proc. Nº 1511 / 20
37
08

abusivo comportamento governamental, aquele núcleo intangível consubstanciador de um conjunto irredutível de condições mínimas necessárias a uma existência digna e essenciais à própria sobrevivência do indivíduo, aí, então, justificar-se-á, como precedentemente já enfatizado - e até mesmo por razões fundadas em um imperativo ético-jurídico -, a possibilidade de intervenção do Poder Judiciário, em ordem a viabilizar, a todos, o acesso aos bens cuja fruição lhes haja sido injustamente recusada pelo Estado.

Extremamente pertinentes, a tal propósito, as observações de ANDREAS JOACHIM KRELL ("Direitos Sociais e Controle Judicial no Brasil e na Alemanha", p. 22-23, 2002, Fabris):

"A constituição confere ao legislador uma margem substancial de autonomia na definição da forma e medida em que o direito social deve ser assegurado, o chamado 'livre espaço de conformação' (...). Num sistema político pluralista, as normas constitucionais sobre direitos sociais devem ser abertas para receber diversas concretizações consoante as alternativas periodicamente escolhidas pelo eleitorado. A apreciação dos fatores econômicos para uma tomada de decisão quanto às possibilidades e aos meios de efetivação desses direitos cabe, principalmente, aos governos e parlamentos.

Em princípio, o Poder Judiciário não deve intervir em esfera reservada a outro Poder para substituí-lo em juízos de conveniência e oportunidade, querendo controlar as opções legislativas de organização e prestação, a não ser, excepcionalmente, quando haja uma violação evidente e arbitrária, pelo legislador, da incumbência constitucional.

No entanto, parece-nos cada vez mais necessária a revisão do vetusto dogma da Separação dos Poderes em relação ao controle dos gastos públicos e da prestação dos serviços básicos no Estado Social, visto que os Poderes Legislativo e Executivo no Brasil se

(ACP) +



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
24
08
C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
38
08

mostraram incapazes de garantir um cumprimento racional dos respectivos preceitos constitucionais.

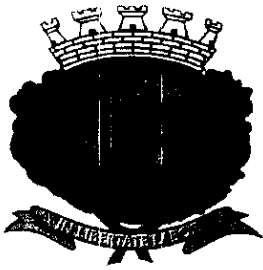
A eficácia dos Direitos Fundamentais Sociais a prestações materiais depende, naturalmente, dos recursos públicos disponíveis; normalmente, há uma delegação constitucional para o legislador concretizar o conteúdo desses direitos. Muitos autores entendem que seria ilegítima a conformação desse conteúdo pelo Poder Judiciário, por atentar contra o princípio da Separação dos Poderes (...).

Muitos autores e juízes não aceitam, até hoje, uma obrigação do Estado de prover diretamente uma prestação a cada pessoa necessitada de alguma atividade de atendimento médico, ensino, de moradia ou alimentação. Nem a doutrina nem a jurisprudência têm percebido o alcance das normas constitucionais programáticas sobre direitos sociais, nem lhes dado aplicação adequada como princípios-condição da justiça social.

A negação de qualquer tipo de obrigação a ser cumprida na base dos Direitos Fundamentais Sociais tem como consequência a renúncia de reconhecê-los como verdadeiros direitos. (...) Em geral, está crescendo o grupo daqueles que consideram os princípios constitucionais e as normas sobre direitos sociais como fonte de direitos e obrigações e admitem a intervenção do Judiciário em caso de omissões inconstitucionais." (grifei)

Todas as considerações que venho de fazer justificam-se, plenamente, quanto à sua pertinência, em face da própria natureza constitucional da controvérsia jurídica ora suscitada nesta sede processual, consistente na impugnação a ato emanado do Senhor Presidente da República, de que poderia resultar grave comprometimento, na área da saúde pública, da execução de política governamental decorrente de decisão vinculante do Congresso Nacional, consubstanciada na Emenda Constitucional nº 29/2000.

(ACP) f



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 35
08

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
Fls. 39
08

Ocorre, no entanto, como precedentemente já enfatizado no início desta decisão, que se registrou, na espécie, situação configuradora de prejudicialidade da presente arguição de descumprimento de preceito fundamental.

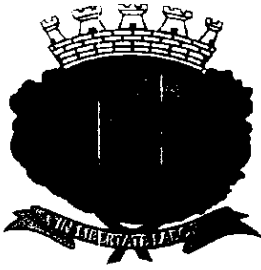
A inviabilidade da presente arguição de descumprimento, em decorrência da razão ora mencionada, impõe uma observação final: no desempenho dos poderes processuais de que dispõe, assiste, ao Ministro-Relator, competência plena para exercer, monocraticamente, o controle das ações, pedidos ou recursos dirigidos ao Supremo Tribunal Federal, legitimando-se, em consequência, os atos decisórios que, nessa condição, venha a praticar.

Cumpre acentuar, por oportuno, que o Pleno do Supremo Tribunal Federal reconheceu a inteira validade constitucional da norma legal que inclui, na esfera de atribuições do Relator, a competência para negar trânsito, em decisão monocrática, a recursos, pedidos ou ações, quando incabíveis, estranhos à competência desta Corte, intempestivos, sem objeto ou que veiculem pretensão incompatível com a jurisprudência predominante do Tribunal (RTJ 139/53 - RTJ 168/174-175).

Nem se alegue que esse preceito legal implicaria transgressão ao princípio da colegialidade, eis que o postulado em questão sempre restará preservado ante a possibilidade de submissão da decisão singular ao controle recursal dos órgãos colegiados no âmbito do Supremo Tribunal Federal, consoante esta Corte tem reiteradamente proclamado (RTJ 181/1133-1134, Rel. Min. CARLOS VELLOSO - AI 159.892-AgR/SP, Rel. Min. CELSO DE MELLO, v.g.).

Cabe enfatizar, por necessário, que esse entendimento jurisprudencial é também aplicável aos processos de controle normativo abstrato de constitucionalidade, qualquer que seja a sua modalidade (ADI 563/DF, Rel. Min. PAULO BROSSARD - ADI 593/GO, Rel. Min. MARCO AURÉLIO - ADI 2.060/RJ, Rel. Min.

(ACP) f



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20

26

08

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20

40

08

CELSO DE MELLO - ADI 2.207/AL, Rel. Min. CELSO DE MELLO - ADI 2.215/PE, Rel. Min. CELSO DE MELLO, v.g.), eis que, tal como já assentou o Plenário do Supremo Tribunal Federal, o ordenamento positivo brasileiro "não subtrai, ao Relator da causa, o poder de efetuar - enquanto responsável pela ordenação e direção do processo (RISTF, art. 21, I) - o controle prévio dos requisitos formais da fiscalização normativa abstrata (...)" (RTJ 139/67, Rel. Min. CELSO DE MELLO)." (Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental nº 45)

Destarte, prevê a Lei Orgânica do Município de Valinhos:

"Art. 6º Compete ao Município, em comum com a União e o Estado, entre outras, as seguintes atribuições:

(...)

V - proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência;"

"Art. 252. O Município garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes de cultura, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão de suas manifestações.

Art. 253. O Município incentivará a livre manifestação cultural através de:

(...)

II - oferecimento de estímulos concretos ao cultivo das ciências, artes e letras;

(ACP) ✓



C.M.V.
Processo nº 1938/20
27
08

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

CMV
Processo nº 1594/20
41
08

III - *cooperação com a União e o Estado na proteção aos locais e objetos de interesse histórico, artístico e arquitetônico;*

IV - *incentivo à promoção e divulgação da história, dos valores humanos e das tradições locais;*

(...)

VII - *promoção do aperfeiçoamento e valorização dos profissionais da cultura, inclusive concessão de bolsas de estudo, na forma da lei;*

VIII - *condições para que a população tenha acesso aos meios de cultura, entre os quais, cinema, museus, cursos e teatro; ..."*

Tais preceitos decorrem dos seguintes dispositivos insculpidos na Carta Magna:

"Art. 23. É competência comum da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios:

(...)

V - proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação, à ciência, à tecnologia, à pesquisa e à inovação;"

"Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

§ 1º O Estado protegerá as manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional.

§ 2º A lei disporá sobre a fixação de datas comemorativas de alta significação para os diferentes segmentos étnicos nacionais.

(ACP) f



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
28
08

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
42
08

§ 3º A lei estabelecerá o Plano Nacional de Cultura, de duração plurianual, visando ao desenvolvimento cultural do País e à integração das ações do poder público que conduzem à:

I defesa e valorização do patrimônio cultural brasileiro;

II produção, promoção e difusão de bens culturais;

III formação de pessoal qualificado para a gestão da cultura em suas múltiplas dimensões;

IV democratização do acesso aos bens de cultura;

V valorização da diversidade étnica e regional.

Art. 216. Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem:

I - as formas de expressão;

II - os modos de criar, fazer e viver;

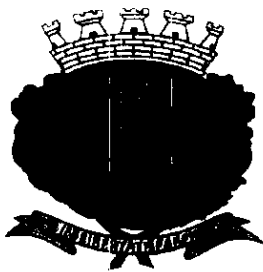
III - as criações científicas, artísticas e tecnológicas;

IV - as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;

V - os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

§ 1º O Poder Público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural brasileiro, por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação, e de outras formas de acautelamento e preservação.

(ACP) †



CMM
Proc. Nº 1938/20
29
2A

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

1592/20
43
2A

§ 2º *Cabem à administração pública, na forma da lei, a gestão da documentação governamental e as providências para franquear sua consulta a quantos dela necessitem.*

§ 3º *A lei estabelecerá incentivos para a produção e o conhecimento de bens e valores culturais.*

§ 4º *Os danos e ameaças ao patrimônio cultural serão punidos, na forma da lei.*

§ 5º *Ficam tombados todos os documentos e os sítios detentores de reminiscências históricas dos antigos quilombos.*

§ 6º *É facultado aos Estados e ao Distrito Federal vincular a fundo estadual de fomento à cultura até cinco décimos por cento de sua receita tributária líquida, para o financiamento de programas e projetos culturais, vedada a aplicação desses recursos no pagamento de:*

I - despesas com pessoal e encargos sociais;

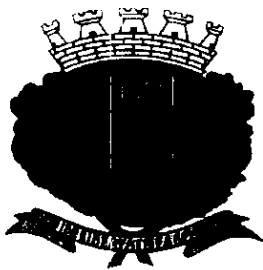
II - serviço da dívida;

III - qualquer outra despesa corrente não vinculada diretamente aos investimentos ou ações apoiados.

Art. 216-A. *O Sistema Nacional de Cultura, organizado em regime de colaboração, de forma descentralizada e participativa, institui um processo de gestão e promoção conjunta de políticas públicas de cultura, democráticas e permanentes, pactuadas entre os entes da Federação e a sociedade, tendo por objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais.*

§ 1º *O Sistema Nacional de Cultura fundamenta-se na política nacional de cultura e nas suas diretrizes, estabelecidas no Plano Nacional de Cultura, e rege-se pelos seguintes princípios:*

(ACP)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

PROT. Nº 1938 / 20
30
02

PROT. Nº 1591 / 20
44
02

I - diversidade das expressões culturais;

II - universalização do acesso aos bens e serviços culturais;

III - fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e bens culturais;

IV - cooperação entre os entes federados, os agentes públicos e privados atuantes na área cultural;

V - integração e interação na execução das políticas, programas, projetos e ações desenvolvidas;

VI - complementaridade nos papéis dos agentes culturais;

VII - transversalidade das políticas culturais;

VIII - autonomia dos entes federados e das instituições da sociedade civil;

IX - transparência e compartilhamento das informações;

X - democratização dos processos decisórios com participação e controle social;

XI - descentralização articulada e pactuada da gestão, dos recursos e das ações;

XII - ampliação progressiva dos recursos contidos nos orçamentos públicos para a cultura.

(...)

§ 4º Os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão seus respectivos sistemas de cultura em leis próprias."

"Art. 227. É dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança, ao adolescente e ao jovem, com absoluta prioridade, o direito à vida, à

(ACP) 



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 33
Resp. O.A.

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
Fls. 45
Resp. O.A.

saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão.”

Destaca-se o seguinte entendimento do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo:

“AÇÃO DIRETA DE INCONSTITUCIONALIDADE - LEI Nº 5.106, DE 30 DE NOVEMBRO DE 2015, DO MUNICÍPIO DE TAUBATÉ, QUE TORNA OBRIGATÓRIA A EXIBIÇÃO DE VÍDEOS EDUCATIVOS ANTIDROGAS NAS ABERTURAS DE SHOWS E EVENTOS CULTURAIS, IMPONDO NORMAS DE CONDUTA À ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL - ALEGAÇÃO DE USURPAÇÃO DA COMPETÊNCIA DA UNIÃO - NÃO VERIFICAÇÃO - COMPETÊNCIA MUNICIPAL SUPLEMENTAR PARA LEGISLAR SOBRE A MATÉRIA (CULTURA E PROTEÇÃO E DEFESA DA SAÚDE) EXEGESE DO ARTIGO 219, PARÁGRAFO ÚNICO, 1 E 3, DA CONSTITUIÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO MATÉRIA, AINDA, CUJA NORMATIZAÇÃO NÃO SE CARACTERIZA COMO DE INICIATIVA PRIVATIVA DO CHEFE DO EXECUTIVO AÇÃO IMPROCEDENTE.

(...)

Trata-se de ação em que se objetiva a declaração de inconstitucionalidade da Lei Municipal nº 5.106, de 30 de novembro de 2015, do Município de Taubaté, que torna obrigatória a exibição de vídeos educativos antidrogas na abertura de shows e eventos culturais realizados.

Referida norma segue adiante transcrita:

Lei nº 5.106, de 30 de novembro de 2015, do Município de Taubaté: Torna obrigatória a exibição de vídeos educativos antidrogas nas aberturas de shows e eventos culturais no município do Taubaté e dá outras providências:

(ACP) *



C.M.V.
Proc. Nº 1438 / 20
Fls. 32
Resp. 02

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20.
Fls. 46
Resp. 02

(...)

Art. 1º É obrigatória a exibição de vídeos ou áudios educativos antidrogas, para fins de acesso à informação, conscientização, prevenção e combate ao uso de substâncias alucinógenas ou entorpecentes, na abertura de todos os shows artísticos e eventos culturais com aglomeração de público no Município de Taubaté.

§ 1º Entende-se por eventos culturais as sessões de cinema, shows musicais, teatrais e de dança, bem como outros acontecimentos similares.

§ 2º Os vídeos ou áudios de que trata o caput deste artigo deverão ter duração de, no mínimo, um minuto para exibição em cinemas e dois para os demais eventos.

§ 3º A projeção dos vídeos educativos deverá ser feita em telas capazes de permitir a visualização de seu conteúdo por todo o público do local onde se realizará o show ou evento cultural, que possua qualquer tipo de tela ou painel de projeção de imagem instalado.

Art. 2º Os vídeos educativos deverão ser apresentados anteriormente à exibição de cada filme nos cinemas.

Parágrafo único. Para os demais eventos descritos no §1º do art. 1º desta Lei, os vídeos ou áudios deverão ser apresentados antes do início de cada evento.

Art. 3º A criação dos vídeos e áudios educativos será de responsabilidade das empresas administradoras de cinemas e dos produtores de shows e eventos culturais realizados no município de Taubaté.

§ 1º O conteúdo dos vídeos educativos deverá tratar especificamente do tema relacionado às ações antidrogas e o seu conteúdo deverá ser claro e objetivo.

§ 2º O conteúdo dos vídeos educativos deverá ser previamente aprovado pelo Conselho Municipal Antidrogas - COMAD.

(ACP) ✱



C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 33

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
Fls. 47
Resp. 02

§ 3º O Poder executivo poderá fornecer os vídeos educativos.

Art. 4º As informações a serem veiculadas nos vídeos ou áudios educativos que trata a presente Lei deverão abordar os seguintes temas, dentre outros:

I - consequência do uso de drogas lícitas e ilícitas;

II - uso indevido de medicamentos;

III - drogas e sua relação próxima com a violência, prostituição e acidentes;

IV - alerta quanto aos perigos do contato com as drogas;

V - os dependentes de drogas e suas chances de recuperação;

VI - a participação da família e da comunidade;

VII - divulgação de centros de tratamento e assistência aos usuários na região.

Art. 5º O descumprimento do disposto na presente Lei sujeitará o infrator às seguintes penalidades:

I - advertência;

II - para as empresas administradoras de cinema, multa no valor equivalente a 10 Unidades Fiscal do Município de Taubaté (UFMT), por sessão de filme exibida sem o vídeo educativo;

III - para os produtores de shows e demais eventos culturais, multa no valor equivalente a 30 Unidades Fiscal do Município de Taubaté (UFMT), aplicada em dobro no caso de reincidência e assim sucessivamente.

Art. 6º O Poder Executivo regulamentará a presente Lei, no que couber.

Art. 7º Esta Lei entrará em vigor 60 dias após sua publicação.

(...)

Tenho para mim que a ação improcede.

Com efeito, trata a norma da obrigatoriedade de veiculação de publicidade informativa e educativa, relativa à saúde, sem conteúdo comercial.

(ACP) *A*



C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 34
Resp. 02

CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
Fls. 48
Resp. 02

Pois bem.

A Constituição Federal atribui à União, Estados e ao Distrito Federal a iniciativa legislativa concorrente para dispor sobre cultura e proteção e defesa da saúde (art. 24, IX e XII). À União cabe estabelecer as normas gerais na matéria.

Já o artigo 30, II, da Constituição Federal confere aos Municípios a competência legislativa suplementar às legislações federal e estadual (desde que não as contrariem), adaptando-as às peculiaridades locais.

(...)

Também não se verifica, ainda que não seja argumento da inicial, indevida ingerência do Poder Legislativo no âmbito de competência do Chefe do Executivo, valendo recordar aqui o julgado pelo Supremo Tribunal Federal em sede de Repercussão Geral (Tema 917 - Agravo nº 878.911, da Relatoria do Ministro Gilmar Mendes), segundo o qual **as hipóteses de limitação da iniciativa parlamentar estão previstas, em 'numerus clausus', no artigo 61 da Constituição do Brasil - matérias relativas ao funcionamento da Administração Pública, notadamente no que se refere a servidores e órgãos do Poder Executivo. O julgado também reforçou que não usurpa a competência privativa do Chefe do Poder Executivo, lei que, embora crie despesa para a Administração Pública, não trata da sua estrutura ou da atribuição de seus órgãos nem do regime jurídico de servidores públicos (art. 61, § 1º, II, 'a', 'c' e 'e', da Constituição Federal).**"

(Ação Direta de Inconstitucionalidade: 2084969-84.2018.8.26.0000)

Portanto, em caso semelhante a Corte Paulista entendeu que não se verificava ofensa à iniciativa privativa do Poder Executivo, muito embora estabelecesse certas obrigações.

(ACP) *



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 35
Resp. DA

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
Fls. 49
Resp. DA

O Supremo Tribunal Federal consolidou seu entendimento a respeito das matérias cuja competência é privativa do Chefe do Poder Executivo por meio do Tema 917 reconhecendo-se a repercussão geral da matéria:

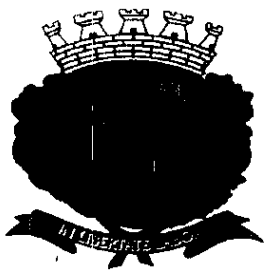
“Recurso extraordinário com agravo. Repercussão geral. 2. Ação Direta de Inconstitucionalidade estadual. Lei 5.616/2013, do Município do Rio de Janeiro. Instalação de câmeras de monitoramento em escolas e cercanias. 3. Inconstitucionalidade formal. Vício de iniciativa. Competência privativa do Poder Executivo municipal. Não ocorrência. Não usurpa a competência privativa do chefe do Poder Executivo lei que, embora crie despesa para a Administração Pública, não trata da sua estrutura ou da atribuição de seus órgãos nem do regime jurídico de servidores públicos. 4. Repercussão geral reconhecida com reafirmação da jurisprudência desta Corte. 5. Recurso extraordinário provido.

(...)

Inicialmente, registro que a discussão relativa a vício de iniciativa no processo legislativo é de inegável relevância dos pontos de vista jurídico e político, mormente quando se cogita desrespeito à competência privativa do Chefe do Poder Executivo. Considerando, ainda, que a lei em questão tem o condão de acarretar despesa aos cofres municipais, destaca-se também a relevância econômica da questão debatida. Ademais, os efeitos práticos da legislação, que incide sobre as escolas municipais e cercanias do Estado do Rio de Janeiro e com escopo protetivo dos direitos da criança e do adolescente, evidenciam que o tema tem repercussão social e, certamente, não se limita aos interesses jurídicos das partes recorrentes.

Feitas essas considerações, reputo importante frisar que somente é admissível recurso extraordinário contra decisão do tribunal a quo

(ACP) 



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1932/20
Fls. 36
Rosp. 08

C.M.V.
Proc. Nº 1591/20
Fls. 50
Rosp. 08

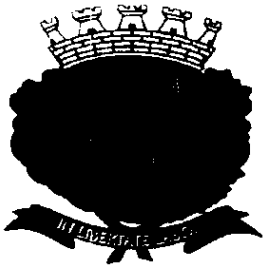
que declara a inconstitucionalidade de lei municipal em face da Constituição Estadual quando a matéria envolver norma da Constituição Federal de reprodução obrigatória pelos estados-membros. Nessa linha, a orientação jurisprudencial do Supremo Tribunal Federal é no sentido de que as normas que regem o processo legislativo previstas na Constituição Federal são de reprodução obrigatória pelas constituições dos estados-membros.

Confirmam-se, a propósito, o RE 590.829, Rel. Min. Marco Aurélio, Tribunal Pleno, DJe 30.3.2015; o RE-AgR 246.903, Rel. Min. Ricardo Lewandowski, Segunda Turma, DJe 19.12.2013; e o AI-AgR 694.299, Rel. Min. Dias Toffoli, Primeira Turma, DJe 17.2.2014

No presente caso, o acórdão recorrido entendeu que apenas ao Prefeito cabe dispor sobre a organização e o funcionamento dos órgãos da rede educacional da Administração Pública municipal (eDOC 1, fls. 4/5). Discute-se, portanto, a aplicação da reserva de iniciativa prevista no art. 61, § 1º, II, da Constituição à legislação que cria obrigações a órgãos do Poder Executivo, com consequente aumento de despesa.

O Supremo Tribunal Federal firmou o entendimento no sentido de que as hipóteses de limitação da iniciativa parlamentar estão taxativamente previstas no art. 61 da Constituição, que trata da reserva de iniciativa de lei do Chefe do Poder Executivo. Não se permite, assim, interpretação ampliativa do citado dispositivo constitucional, para abarcar matérias além daquelas relativas ao funcionamento e estruturação da Administração Pública, mais especificamente, a servidores e órgãos do Poder Executivo. Nesse sentido, cito o julgamento da ADI 2.672, Rel. Min. Ellen Gracie, Redator p/ acórdão Min. Ayres Britto, Tribunal Pleno, DJ 10.11.2006; da ADI 2.072, Rel. Min. Cármen Lúcia, Tribunal Pleno, DJe 2.3.2015; e da ADI 3.394, Rel. Min. Eros Grau, DJe 215.8.2008, este último assim ementado, no que interessa:

(ACP) *A*



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 37
Resp. 20

C.M.V.
Proc. Nº 1594 / 20
Fls. 51
Resp. 02

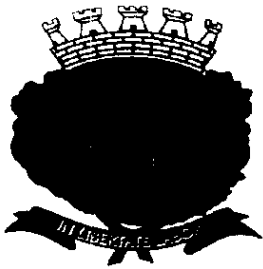
AÇÃO DIRETA DE INCONSTITUCIONALIDADE. ARTIGOS 1º, 2º E 3º DA LEI N. 50, DE 25 DE MAIO DE 2.004, DO ESTADO DO AMAZONAS. TESTE DE MATERNIDADE E PATERNIDADE. REALIZAÇÃO GRATUITA. EFETIVAÇÃO DO DIREITO À ASSISTÊNCIA JUDICIÁRIA. LEI DE INICIATIVA PARLAMENTAR QUE CRIA DESPESA PARA O ESTADO-MEMBRO. ALEGAÇÃO DE INCONSTITUCIONALIDADE FORMAL NÃO ACOLHIDA. (...) 1. Ao contrário do afirmado pelo requerente, a lei atacada não cria ou estrutura qualquer órgão da Administração Pública local. Não procede a alegação de que qualquer projeto de lei que crie despesa só poderá ser proposto pelo Chefe do Executivo. As hipóteses de limitação da iniciativa parlamentar estão previstas, em numerus clausus, no artigo 61 da Constituição do Brasil --- matérias relativas ao funcionamento da Administração Pública, notadamente no que se refere a servidores e órgãos do Poder Executivo. Precedentes.

Assim, somente nas hipóteses previstas no art. 61, § 1º, da Constituição, ou seja, nos projetos de lei cujas matérias sejam de iniciativa reservada ao Poder Executivo, é que o Poder Legislativo não poderá criar despesa.

Ressalto, ademais, no tocante à reserva de iniciativa referente à organização administrativa, que esta Corte já pacificou jurisprudência no sentido de que a reserva de lei de iniciativa do Chefe do Poder Executivo, prevista no art. 61, § 1º, II, b, da Constituição, somente se aplica aos Territórios federais (ADI 2.447, Rel. Min. Joaquim Barbosa, Tribunal Pleno, DJe 4.12.2009).

No caso em exame, a lei municipal que prevê a obrigatoriedade de instalação de câmeras de segurança em escolas públicas municipais e cercanias não cria ou altera a estrutura ou a atribuição de órgãos da Administração Pública local nem trata do regime jurídico de servidores públicos, motivo pelo qual não vislumbro nenhum vício de inconstitucionalidade formal na legislação impugnada.

(ACP)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1438 / 20
Fls. 38
Resp. 05

C.M.V.
Proc. Nº 1594 / 20
Fls. 52
Resp. 06

Por fim, acrescenta-se que a proteção aos direitos da criança e do adolescente qualifica-se como direito fundamental de segunda dimensão que impõe ao Poder Público a satisfação de um dever de prestação positiva destinado a todos os entes políticos que compõem a organização federativa do Estado Brasileiro, nos termos do art. 227 da Constituição.

Ante o exposto, manifesto-me pelo reconhecimento da repercussão geral da matéria constitucional debatida nos presentes autos e, no mérito, pela reafirmação da jurisprudência desta Corte no sentido de que não usurpa a competência privativa do Chefe do Poder Executivo lei que, embora crie despesa para a Administração Pública, não trata da sua estrutura ou da atribuição de seus órgãos nem do regime jurídico de servidores públicos (art. 61, § 1º, II, a, c e e, da Constituição Federal).

Dessa forma, na linha da jurisprudência desta Corte, conheço do agravo para dar provimento ao recurso extraordinário e reformar o acórdão proferido pelo Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro, a fim de declarar a constitucionalidade da Lei 5.616/2013, do Município do Rio de Janeiro.” (REPERCUSSÃO GERAL NO RECURSO EXTRAORDINÁRIO COM AGRAVO 878.911 RIO DE JANEIRO)

Mesmo a ausência de indicação específica da fonte de custeio é insuscetível de macular o projeto, posto que conforme orienta o Órgão Especial do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, pode ocorrer apenas da norma se tornar inexecutável no exercício em que se iniciou sua vigência:

AÇÃO DIRETA DE INCONSTITUCIONALIDADE. Lei nº 4.126, de 10 de agosto de 2018, que “Institui o Plano Municipal para humanização do parto e dispõe sobre a administração de analgesia em partos naturais de gestantes da cidade de Mirassol e dá outras

(ACP)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 39
Resp. Od

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
Fls. 53
Resp. Od

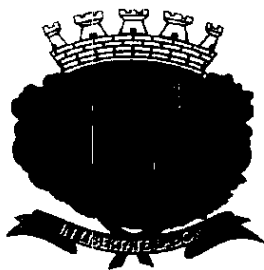
providências". (...) **FALTA DE PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA ESPECÍFICA:** Não verificação. Não é inconstitucional a lei que inclui gastos no orçamento municipal anual sem a indicação de fonte de custeio em contrapartida ou com seu apontamento genérico. Doutrina e jurisprudência, do STF e desta Corte. **AÇÃO PROCEDENTE** (ADI nº 2001373-71.2019.8.26.0000, Rel. Des. BERETTA DA SILVEIRA, julgada em 22.05.2019, g.n.).

AÇÃO DIRETA DE INCONSTITUCIONALIDADE Lei nº 3.773, de 27-9-2017, do Município de Lorena, que 'Declara como bem de interesse turístico religioso a Basílica Menor Santuário de São Benedito e dá outras providências' - Declaração de bem material como bem de interesse turístico e religioso. (...) Eventual ausência de receitas acarreta, no máximo, a inexecutabilidade da norma no mesmo exercício em que foi promulgada. Precedentes do Órgão Especial **Ação improcedente.**" (ADI nº 2083639-52.2018.8.26.0000, Rel. Des. CARLOS BUENO, j. 26.09.2018, g.n.).

AÇÃO DIRETA DE INCONSTITUCIONALIDADE Lei nº 11.869, de 16.02.16. A norma "dispõe sobre a entrega domiciliar gratuita de medicamentos de uso contínuo à pessoa portadora de necessidade especial e/ou idosa, no âmbito do município de São José do Rio Preto SP e dá outras providências" (...) Fonte de custeio. Possível a indicação de fonte de custeio genérica (art. 5º). Precedentes dos Tribunais Superiores. **Ação procedente.** (ADI 2035546-29.2016.8.26.0000, Rel. Des. EVARISTO DOS SANTOS, j. 27.07.2016, g.n.).

Ação direta de inconstitucionalidade. Lei nº 5.543/2014 do Município de Catanduva. Colocação de placas informativas, totens e afins em escadas e esteiras rolantes (...) **Previsão de dotação orçamentária generalista não se constitui em vício de constitucionalidade.**

(ACP)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 40
Resp. 08

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
Fls. 54
Resp. 08

Possibilidade de remanejamento ou complementação orçamentária, bem como postergação do planejamento dos novos gastos para o exercício orçamentário subsequente. Ação julgada parcialmente procedente (ADI nº 2110879-55.2014.8.26.0000, Rel. Des. MÁRCIO BARTOLI, j. 12.11.2014, g.n.).

Ressalto também que recentemente no julgamento da Ação Direta de Inconstitucionalidade cujo objeto foi a Lei Municipal nº 5898/19 de Valinhos sendo julgada improcedente foi afastada a alegação de ofensa à Lei de Responsabilidade Fiscal:

“Ação direta de inconstitucionalidade. Valinhos. Lei Municipal n. 5.898, de 17 de setembro de 2019, a qual “Altera a Lei Municipal n. 3.915/2005, que dispõe sobre o Código Tributário Municipal, e dá outras providências”. Alegação de incompatibilidade com o disposto nos arts. 5º; 25; 144; 159; 174 e 175 da Constituição Estadual; arts. 15 e 16 da Lei de Responsabilidade Fiscal e art. 51 da Lei Orgânica do Município de Valinhos. Preliminar de inépcia da petição inicial afastada. Ausência de parametricidade. Impossibilidade de confronto das normas questionadas com dispositivos da Lei Orgânica Municipal e da Lei de Responsabilidade Fiscal. Controle abstrato de constitucionalidade que somente ocorre em face de dispositivos da Constituição Estadual ou da Constituição da República, cuja reprodução seja obrigatória. Inteligência do art. 125, § 2º, da CF. Inexistência de vício de iniciativa e/ou vulneração ao princípio da separação dos Poderes. Processo legislativo referente a matéria tributária cuja iniciativa é concorrente entre os Poderes Executivo e Legislativo. Direitos de petição e de obtenção de certidões que devem ser exercidos independentemente do pagamento de taxas, consoante previsão expressa das Constituições Federal e Estadual. Ausência de indicação da fonte de custeio de possíveis despesas

(ACP)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938/20
Fls. 41
Resp. DA

C.M.V.
Proc. Nº 1591/20
Fls. 55
Resp. DA

para execução da lei que não acarreta a inconstitucionalidade de lei, mas apenas sua ineficácia no exercício financeiro correspondente à sua entrada em vigor. Inconstitucionalidade não configurada. Ação conhecida em parte e julgada improcedente.

(...)

De outro lado, é inviável a análise de violação aos arts. 15 e 16, da Lei de Responsabilidade Fiscal, e ao art. 51 da Lei Orgânica do Município de Valinhos, além dos dispositivos da Constituição Federal que não sejam de observância obrigatória pelos Estados e Municípios ou que não foram reproduzidos pela Constituição Estadual. Como se sabe, excluídas as hipóteses acima, apenas a Constituição Estadual consubstancia parâmetro de controle abstrato das normas municipais, conforme se depreende do art. 125, § 2º, da CF." (Ação Direta de Inconstitucionalidade nº 2002275-87.2020.8.26.0000)

De tal sorte que ao tratar da matéria em conformidade com a repartição de competências constitucionais, o projeto amoldou-se aos entendimentos jurisprudenciais.

Ante ao exposto, quanto às razões jurídicas do veto apresentadas não se vislumbra inconstitucionalidade, cabendo ao Plenário soberanamente a análise e apreciação do mérito do veto, nos termos do art. 54 parágrafo terceiro da Lei Orgânica do Município de Valinhos.

É o parecer.

CMV, aos 19 de junho de 2020.


Aline Cristine Padilha
Procuradora OAB/SP nº 167.795

(ACP)



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 42
Resp. 08

C.M.V.
Proc. Nº 1994 / 20
Fls. 56
Resp. 08

PARA ORDEM DO DIA DE 23,06,20

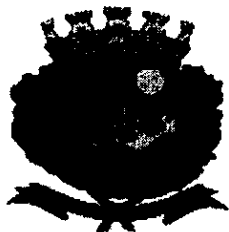
.....
PRESIDENTE
Dalva Dias da Silva Berto
Presidente

Veto TOTAL REJEITADO por 09 votos
em Sessão de 23 / 06 / 20
Providencie-se e em seguida archive-se.

.....
Dalva Dias da Silva Berto
Presidente

Segue Autógrafo nº 36-A / 20

.....
Dalva Dias da Silva Berto
Presidente



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 43
Resp. Obi



C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
Fls. 57
Resp. Obi

Ofício nº 1081/2020/L/DJ/P

Valinhos, 25 de junho de 2020.

Senhor Prefeito,

Valemo-nos do presente para, cumprimentando Vossa Excelência, em cumprimento ao disposto no art. 54, § 5º, da Lei Orgânica Municipal, encaminhar-lhe o **autógrafo nº 36-A/20 ao projeto de lei nº 57/20**, cujo veto total nº 05/20 (Mens. 36/20) foi rejeitado pelo Plenário desta Casa de Leis em sessão de 23 de junho do corrente ano.

Ao ensejo, renovamos os protestos de nossa consideração e respeito.

DALVA D. S. BERTO
Presidente

Exmo. Sr.
ORESTES PREVITALE JÚNIOR
Prefeito Municipal
Prefeitura Municipal de Valinhos


Valaura Ketti Capovilla
Agente Administrativo I

25.6.20



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 44
Resp. DA

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
Fls. 58
Resp. DA

P.L. 57/20 - Autógrafo nº 36-A/20 - Proc. nº 1.591/20 - CMV - Veto nº 05/20

LEI Nº

Cria o "Bolsa LIVE" para artistas e trabalhadores do setor cultural independente do Município de Valinhos.

ORESTES PREVITALE JÚNIOR, Prefeito do Município de Valinhos, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 80, inciso III, da Lei Orgânica do Município,

FAZ SABER que a Câmara Municipal aprovou e manteve e ele promulga a seguinte Lei:

Art. 1º. Esta Lei cria o Bolsa LIVE para artistas e trabalhadores do setor cultural independente do Município de Valinhos.

Parágrafo único. Entende-se como artistas e trabalhadores culturais independentes de Valinhos, profissionais residentes no município e que tenham sua renda total ou parcial oriundas de trabalhos que envolvem alguma atividade do setor cultural atualmente restritas pela legislação e medidas de combate ao CODIV-19.

Art. 2º. Para se habilitar para recebimento da Bolsa LIVE, os profissionais citados no artigo 1º deverão estar inscritos na Secretaria Municipal de Cultura.

Art. 3º. Constituem objetivos do Projeto Bolsa LIVE:

- I. auxiliar, através de uma bolsa individual ou coletiva, artistas e profissionais do setor cultural como: músicos, artistas plásticos, artes cênicas, bailarinos, dançarinos, artistas de rua, artesãos, profissionais do áudio visual, trabalhadores de toda cadeia produtiva cultural bem como



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938/20
Fls. 45
Resp. 02

C.M.V.
Proc. Nº 1591/20
Fls. 59
Resp. 02

P.L. 57/20 - Autógrafo nº 36-A/20 - Proc. nº 1.591/20 - CMV - Veto nº 05/20

fl. 02

- produtores, iluminadores, técnicos de som, cenógrafos e todos os profissionais previamente listados e reconhecidos nas funções previstas em editais Federais e Estaduais como o ProAc (Programa de Ação Cultural);
- II. estimular a utilização de novas técnicas e canais para disseminação e distribuição de produtos culturais gerados por artistas e profissionais da cultura em geral;
 - III. disponibilizar conteúdos via canais digitais da municipalidade, bem como a criação de novos canais;
 - IV. divulgar a produção de conteúdos gerados por artistas;
 - V. incentivar à produção artística do município;
 - VI. valorizar os artistas locais;

Art. 4º. As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 5º. Os valores da Bolsa LIVE serão definidos para cada categoria de acordo com critérios estabelecidos em Decreto Municipal.

Art. 6º. Esta Lei entra em vigor na data da publicação, revogadas as disposições em contrário.

Parágrafo único. Esta lei será revisada 30 (trinta) dias após a declaração oficial do fim da quarentena e revogação de medidas de distanciamento social.

**Prefeitura do Município de Valinhos,
aos**

**ORESTES PREVITALE JÚNIOR
Prefeito Municipal**



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 1938 / 20
Fls. 46
Resp. 02

C.M.V.
Proc. Nº 1591 / 20
Fls. 60
Resp. 05

P.L. 57/20 - Autógrafo nº 36-A/20 - Proc. nº 1.591/20 - CMV - Veto nº 05/20

**Câmara Municipal de Valinhos,
aos 23 de junho de 2020.**


Dalva Dias da Silva Berto
Presidente


Israel Scupenaro
1º Secretário

César Rocha Andrade da Silva
2º Secretário



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

P.L. 57/20 - Autógrafo nº 36-A/20 - Proc. nº 1.591/20 - CMV - Veto nº 05/20

LEI Nº 6.002, DE 30 DE JUNHO DE 2020.

Cria o “Bolsa LIVE” para artistas e trabalhadores do setor cultural independente do Município de Valinhos.

DALVA DIAS DA SILVA BERTO, Presidente da Câmara Municipal de Valinhos, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 54, § 5º, combinado com art. 56, I, da Lei Orgânica do Município,

FAZ SABER que a Câmara Municipal aprovou e manteve, e ela promulga a seguinte Lei:

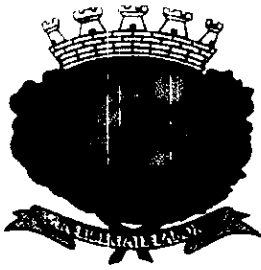
Art. 1º. Esta Lei cria o Bolsa LIVE para artistas e trabalhadores do setor cultural independente do Município de Valinhos.

Parágrafo único. Entende-se como artistas e trabalhadores culturais independentes de Valinhos, profissionais residentes no município e que tenham sua renda total ou parcial oriundas de trabalhos que envolvem alguma atividade do setor cultural atualmente restritas pela legislação e medidas de combate ao CODIV-19.

Art. 2º. Para se habilitar para recebimento da Bolsa LIVE, os profissionais citados no artigo 1º deverão estar inscritos na Secretaria Municipal de Cultura.

Art. 3º. Constituem objetivos do Projeto Bolsa LIVE:

- I. auxiliar, através de uma bolsa individual ou coletiva, artistas e profissionais do setor cultural como: músicos, artistas plásticos, artes cênicas, bailarinos, dançarinos, artistas de rua, artesãos, profissionais do áudio visual, trabalhadores de toda cadeia produtiva cultural bem como produtores, iluminadores, técnicos de som, cenógrafos e todos os profissionais previamente listados e reconhecidos nas funções previstas



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

P.L. 57/20 - Autógrafo nº 36-A/20 - Proc. nº 1.591/20 - CMV - Veto nº 05/20 - Lei nº 6.002/20

fl. 02

- em editais Federais e Estaduais como o ProAc (Programa de Ação Cultural);
- II. estimular a utilização de novas técnicas e canais para disseminação e distribuição de produtos culturais gerados por artistas e profissionais da cultura em geral;
 - III. disponibilizar conteúdos via canais digitais da municipalidade, bem como a criação de novos canais;
 - IV. divulgar a produção de conteúdos gerados por artistas;
 - V. incentivar à produção artística do município;
 - VI. valorizar os artistas locais;

Art. 4º. As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 5º. Os valores da Bolsa LIVE serão definidos para cada categoria de acordo com critérios estabelecidos em Decreto Municipal.

Art. 6º. Esta Lei entra em vigor na data da publicação, revogadas as disposições em contrário.

Parágrafo único. Esta lei será revisada 30 (trinta) dias após a declaração oficial do fim da quarentena e revogação de medidas de distanciamento social.

**Câmara Municipal de Valinhos,
aos 30 de junho de 2020.**


**DALVA DIAS DA SILVA BERTO
Presidente**

Publicado no local de costume e enviado para publicação na Imprensa Oficial do Município.


**Rafael Alves Rodrigues
Chefe do Legislativo**