



C.M.V.  
Proc. N° 1894 / 20  
Fls. 01  
Resp. 08

# CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

MOÇÃO N° 62 /2020

Senhora Presidente,  
Senhores Vereadores:

O vereador **Rodrigo Fagnani Popó** requer, nos termos regimentais, a apreciação e aprovação pelo Plenário da presente **Moção de Aplauso**, com votos de congratulação, reconhecimento e louvor, aos 60 (sessenta) anos de profissão ao fotógrafo **Aloysio Carvalho Moraes**.

### **Justificativa:**

Aloysio Moraes iniciou sua vida profissional no jornal HÍFEN, em 1960 (Campinas), aos 21 anos, como fotógrafo e editor das colunas: *Notas Sociais*, *Os Melhores Discos do Mês* e *No Mundo dos Discos*, sendo também assinante fundador do referido jornal. Nessa época ele utilizava a máquina "Zina 25", para fotos em P&B e colorida, sendo que as fotos eram vendidas aos interessados após os eventos sociais, por encomenda, e uma ou outra foto era publicada no jornal.

A partir de 1963, Aloysio Moraes trabalhou como fotógrafo *free lance* e/ ou produtor de textos para colunas sociais e esportivas nos seguintes veículos de comunicação: Diário do Povo, Correio Feminino suplemento do Correio Popular, Jornal do Povo, City News Campinas, O Dia (correspondente), Revistinha de Campinas, Revista Nosso Cantinho, Correio Popular, Jornal do Comércio, Folha de Valinhos, Jornal Cidade de Valinhos, Jornal de Hoje Campinas, Órgão da legenda PDS, Jornal de Domingo Cidades, Novo Jornal de Valinhos Regional, Jornal de Domingo Cidades, Correio de Valinhos e Vinhedo, Gazeta Metropolitana, Jornal Visão de Valinhos, Clube Atlético Valinhense e Jornal Terceira Visão.

CÂMARA MUNICIPAL VALINHOS PROTOCOLO 08/06/2020 15:31 00000001730



**CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS**  
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.  
Proc. Nº 1894 / 20  
Fls. 02  
Resp. DS

Participou, no período acima, das seguintes colunas: Estante & Prelo, como contista, Momentos de Arte e Etc (editor e fotos), Cultura e Arte, Panorama de Artes, Fatos da Cidade, Esquina 31, Campinas em Foco, Ronda Social, Instantes no Canal 7, Momento Social (AGHA EME), Rostos, Coluna Esportiva, Teatro, Paulo Ivan comunicando... (fotos), Coluna Esportiva (fotos), O esporte amador em destaque, Coluna Esportiva (fotos), Em Família, Mexa-se, Acontecendo, Sociais, Noel e Dicas, Presença Roque Palácio, "Presença" Roque Palácio, Leia & Anote, Social (Almir Reis), Agenda Social Noel e Coluna Social Noel, Click (Andréa Juliato), Coluna Esportiva (fotos), Sociais da Folha, Coluna Encontros Noel Moretto, Esportes e Agito & Lazer, Coluna VIP, Coluna Encontros, Click Geral, Silvana Ribeiro, Por onde anda o bom de bola, Coluna de Esportes, Momento Esportivo, Retina de Pedra, Ponto de Vista, Baú Esportivo, Caleidoscópio, Bola ao Ar, Memória do Esporte, Caleidoscópio Social, Memória Esportiva, Canastra e Túnel do Tempo, em todas, sempre resgatando as histórias de fatos gerais da cidade, culturais, esportivos e sociais ocorridos em Valinhos.

Para suas colunas esportivas, no Jornal Terceira Visão, Aloysio Moraes criou dois personagens que davam palpites dos resultados e o acompanham nos jogos: a cachorra Pitonisa, que com suas patadas indicava os resultados das partidas de todos os jogos, e o papagaio Zezinho, palpiteiro da 1ª Divisão de Valinhos, ele pegava o papel de vitória ou empate conforme nominada a equipe, nas partidas ele ficava no ombro do fotógrafo. R

Moraes iniciou na fotografia profissionalmente a convite do amigo Gilberto de Biasi, que precisava de ajuda para registrar uma cerimônia de casamento, sendo depois deste fato convidado a trabalhar com ele. Começou o serviço como auxiliar, foto célula, carregando os equipamentos, trocando os filmes das máquinas e iluminador, tendo sua estreia como fotógrafo nas bodas do engenheiro Lix da Cunha, depois passou a trabalhar no laboratório de revelação e ampliação dos negativos.



C.M.V.  
Proc. N° 1894 / 30  
Fis. 03  
Resp. 02

## CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

Vencidas estas etapas passou a fazer registros em estúdio e, posteriormente, fotos externas, estreando no Baile de Debutantes na Sociedade Hípica de Esportes. A partir daí, não parou mais, passou a fotografar todas as oportunidades, em especial bailes de carnaval.

Em Valinhos, trabalhou na Clark (1971), como apontador e realizava, voluntariamente, registros fotográficos de eventos e campeonatos ocorridos na empresa, e na Rigesa (1976), atuou como auxiliar de expedição, sendo convidado para compor a Diretoria do Clube da Rigesa como Relações Públicas e fotógrafo. Trabalhou, também, como fotógrafo e laboratorista na Foto Tic.

O Garotinho, Aloysio de Moraes, flerta com a poesia, crônica, pintura e xilogravura, mas casou-se com a fotografia, sua profissão, nobre arte que exerce com primor e reverência registrando momentos que transitam por todos os acontecimentos da cidade. Meus parabéns ao brilhante artista da imagem, seja ela formada em nossa mente pela literatura ou explicitada pelas suas fotos!

Oportunamente, destaco a aprovação desta Casa de Leis, para o Título de Cidadão Honorário de Valinhos para Aloysio Moraes, de minha autoria, no ano de 2015, nos termos do Decreto Legislativo nº 09/ 2015, homenagem justa e merecida pelos seus relevantes serviços prestados para os registros e memórias de Valinhos.

Solicitamos, após aprovação pelo Plenário, seja encaminhada cópia dessa Moção ao homenageado pelos seus sessenta anos de profissão.

Valinhos, 08 de junho de 2020.

**Rodrigo Fagnani Popó**

Vereador - PSDB