



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V. _____
Proc. Nº 556/20
Fis. 01
Resp. _____

Requerimento n. 251 /2020

Excelentíssima Senhora Presidente.

Excelentíssimos Senhores Vereadores.

O Vereador **LUIZ MAYR NETO** requer nos termos regimentais, após aprovação em Plenário, que seja consignado **VOTO DE LOUVOR E CONGRATULAÇÕES** ao artista Alexandre Filiage pelas obras de arte realizadas na 2ª Mural Izmir, na Turquia.

JUSTIFICATIVA

Alexandre Filiage é um artista que com grande experiência em pintura mural. Começou a trabalhar como ilustrador publicitário na agência de propaganda J.Walter Tompson em São Paulo.

Em 1989 se mudou para Madrid na Espanha (por nove anos) onde trabalhava como ilustrador free lancer para as maiores agências de propaganda e editoras do mundo. Antes de voltar ao Brasil passou a fazer murais artísticos nas ruas, para empresas e particulares, trabalho este que desenvolve até hoje.

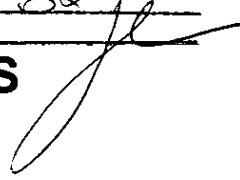
Com um estilo próprio, caracterizado principalmente pelas cores vibrantes, desenhos estilizados e pelo uso do aerógrafo combinado com pincel, resultando em obras de grande beleza e apuro técnico.

O Pop Art e a ilustração americana são influencias marcantes no seu trabalho como artista plástico, sendo a pintura mural um dos suportes mais usados por ele, por possibilitar uma maior aproximação com as pessoas e com o meio urbano.

Participou em 2015 do projeto "Muros na Mata Atlântica", viabilizado pelo PROAC (lei de incentivo a Cultura) e por financiamento privado, no qual foram



CÂMARA MUNICIPAL DE VALINHOS
ESTADO DE SÃO PAULO

C.M.V.
Proc. Nº 556/20
Fls. 02
Resp. 

produzidos 13 murais em 10 cidades paulistas (Valinhos, Vinhedo, Louveira, Campinas, Itatiba, Cosmópolis, Natividade da Serra, São Lourenço da Serra Ubatuba e Americana) abordando o tema mata atlântica. Valinhos recebeu 4 destes murais.

O trabalho que ora se homenageia foi realizado na cidade de Izmir, na Turquia, que fica quase 500 km de Istambul e é a terceira maior cidade daquele país. É considerada a cidade mais ocidental e mais aberta em relação a costumes.

A escolha de Alexandre Filiage para expor ocorreu após um concurso internacional, no qual foram escritas obras de mais de 400 artistas do mundo todo, sendo selecionados apenas quatro, sendo 2 russos, 1 ucraniano e Filiage do Brasil.

Em sua obra, produzida na parte frontal e lateral de um edifício de 5 andares, foi representado graficamente um índio do Xingu, com o objetivo de chamar a atenção para o respeito que é necessário ter para com esses povos originários do Brasil, dando a eles a liberdade para serem como são e viverem na terra que lhes pertence por direito.

Para executar o trabalho, foram usadas 120 latas de tinta spray de várias cores e mais 3 galões de 18 litros de tinta látex.

Ante o exposto, solicito aos demais nobres Vereadores que votem favoravelmente ao requerimento e que, após a aprovação, seja encaminhado ofício ao artista Alexandre Filiage, parabenizando pelo histórico de seu trabalho e pela obra de arte produzida na Turquia, levando o Brasil e Valinhos para o mundo.

Valinhos, 11 de fevereiro de 2020.


LUIZ MAYR NETO

Vereador